

اُردو زبان اور ادب

معنی

اُردو سروے کمیٹی کی رپورٹ

ترتیب

مولوی سعد ضامن علی صاحب ادم، اے -

(صدر سروے کمیٹی)

ہندوستانی ایکائیہی' یو - پی
الہ آباد

Printed by K Mittra at The Indian Press, Ltd ,
Allahabad.

ویباچہ

ہندستانی اکیڈمی کے کونسل کا پہلا اجلاس ۳۰ مارچ ۱۹۷۷ء کو
 لکھنؤ میں منعقد ہوا جس میں یہ طے پایا کہ قبل اسکے کہ کوئی کام تصنیف و
 تالیف کا شروع کیا جائے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اردو اور ہندی لٹریچر
 کی جانچ پڑتال کی جائے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ دونوں زبانوں کے
 ادب کو کس قسم کے تصنیفات کی ضرورت ہے۔ چنانچہ اردو کے لئے جو
 کمیٹی بنائی گئی اس کے ممبر حسب ذیل حضرات منتخب ہوئے۔ اس کمیٹی کو یہ
 بھی اختیار دیا گیا کہ حسب ضرورت دوزائد ممبروں کو اور مقرر کر سکتی ہے

سیّد فاضل علی صاحب ام - ۱

سیّد مسعود الحسن صاحب ام - ۱

رشید احمد صاحب صدیقی ام - ۱

سیّد فاضل علی صاحب اس کمیٹی کے صدر منتخب ہوئے اور اراکین یوٹیو کمیٹی
 کے سامنے رپورٹ پیش کرنے کے لئے دو مہینے کی مہلت دی گئی۔

اس کمیٹی نے ایک ٹنگ اپریل کے مہینہ میں بمقام لکھنؤ کی اور
 رام بابو صاحب سکینہ ام۔ اے اور سید شہنشاہ حسین صاحب
 رضوی ام۔ اے کو اس کمیٹی کا ممبر مقرر کیا۔

سید ضامن علی صاحب نے اس قلیل مدت میں جس محنت اور
 جانفشانی سے یہ قابل قدر رپورٹ تیار کر کے ایکریکیوٹو کمیٹی کے سامنے
 پیش کی ہے وہ قابل داد اور لائق تحسین ہے۔

ایکریکیوٹو کمیٹی نے اپنے اجلاس منعقدہ جولائی ۱۹۲۷ء میں رپورٹ
 کو منظور کرتے ہوئے اپنے اتنان اور تشکر کا رزلویشن پاس کیا اور اس
 رپورٹ کو اپنی علی کارروائیوں کے لئے رہنما بنایا۔

اس رپورٹ کو پہلے ہی شائع ہونا چاہئے تھا مگر بعض وجوہ سے دیر
 ہو گئی۔ جس کا مجھے افسوس ہے۔

دستخط

تارا چند

جنرل سکرٹری

مکرمی جناب سکرٹری صاحب
 آپ کے تقاضے کے خطوط پہونچے۔ دو مہینے کی قلیل مدت
 ملاحظہ ہو اور اردو زبان و ادب کے بحرِ ذخار کی شناساوری۔ پھر گرمی کا
 زمانہ۔ اولاً آباد کی گرمی۔ جس کے لئے حضرت اکبر (مرحوم) فرماتے ہیں۔

پڑ جائیں ابھی آبلے اکبر کے بدن میں

پڑے تکر جو کوئی پھونک دے اپریل۔ مئی۔ جون

اردو ادب کا سرمایہ ایسا کثیر ہے کہ اس کے احصاء اور شمار کے
 لئے دو مہینے تو کیا دو برس کی مدت بھی کم ہے اور خاص کر ایسی حالت
 میں جب ہندوستان کے کتب خانوں تک بھی پہونچنے کا کوئی ذریعہ
 نہ ہو۔ اردو میں کتابیں کثرت کے ساتھ قریب قریب ہر صنفِ ادب پر لکھی گئیں۔
 بعض پیدا ہوتے ہی فنا ہو گئیں۔ بعض امتداد زمانہ سے نایاب۔ بعض
 تدردانوں کے ذاتی کتب خانوں کے نذر ہوئیں جس کا پتہ اس وقت
 تک نہیں چل سکتا جب تک کہ ہندوستان کے ہر قریب و دیار کے کتب خانوں

کی سیر نہ کی جائے تا جبروں کی فہرست میں جو کتابیں درج ہوتی ہیں
 اُس میں اکثر ایسی ہوتی ہیں کہ جن کے نام سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ اردو
 کی ہیں یا فارسی و عربی کی۔ اگر بہت کوشش سے یہ معلوم بھی ہوا کہ اردو
 کی کتاب ہے تو جب تک کتاب پڑھی نہ جائے یہ نہیں معلوم ہو سکتا
 کہ کس موضوع پر ہے۔ ان دفتروں کے ساتھ شبانہ روز کی محنت۔
 وقت اور روپیہ کے صرف سے جو خدمت ہو سکتی ہے اسکو پیش کرتا ہوں
 ع کہ قبول افتد زہے غر و شرف

اس رپورٹ کے تین حصے ہیں۔ پہلے حصہ میں زبان کی ابتدا
 اور اس کی تدریجی ترقی کا بیان ہے اور ساتھ ہی ساتھ ہر زمانے کی
 بعض تصانیف کا بھی ذکر ہے دوسرے حصہ میں اردو ادب کی موجودہ
 اور آئندہ ضرورت اور اکیڈمی کے طرز عمل کی بابت تجاویز ہیں۔ تیسرے
 حصہ میں ابتدا سے لیکر اس وقت تک جو کتابیں اردو میں لکھی گئی ہیں ان
 میں سے جو اٹھا رھویں صدی عیسوی سے پہلے کی ہیں ان کے زمانہ
 تصنیف کے اعتبار سے سنہ وار فہرست اور جو بعد کی ہیں ان کی
 باقاعدہ صنف وار فہرست کے ضمیمے پیش کئے گئے ہیں۔ ضمیمہ نمبر
 جس سے اردو ادب کی وسعت کا پتہ چلتا ہے۔ خاص طور پر قابل

ملاحظہ ہے۔ یہ کہنا تو بیجا اور غلط ہو گا کہ ان فہرستوں میں اردو تصانیف
 از ابتدا تا انتہا درج ہیں اس لئے کہ دو مہینے کی مہلت میں یہ امر ناممکن
 تھا کہ اردو ادب کا تمام و کمال شمار ہو سکتا البتہ یہ عرض کروں گا کہ جہاں
 تک میری کوشش اور فکر نے کام کیا ہے میں نے ہر صنف ادب کے
 قابل الذکر کتابوں کو تلاش کر کے شامل کر دیا ہے۔

عالیجناب سید شہنشاہ حسین صاحب رضوی ام۔ اے۔ ال ال بی کا شکر گزار
 ہوں جنہوں نے اُن کتابوں کی فہرست جو حیدر آباد دکن میں ریتالیف
 وریر طبع ہیں بہم پہنچائی اور عالیجناب سید رشید احمد صاحب صدیقی ام۔ اے
 لکچرار مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے صوبہ پنجاب کے
 اردو کتابوں کی فہرست فراہم کرنے میں مدد دی۔

دستخط

سید محمد ضامن علی

۵ جولائی ۱۹۲۶ء

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	زبان (اُردو) کی ابتدا	
۱	اہل ہند کا مسلمانوں سے تعارف	۱
۲	سندھ میں مسلمانوں کی حکومت	۲
۳	ہندوستان کی مروجہ زبانیں	۳
۴	مسعودی اور ابن حوقل کی زبانیں	۴
۵	ہندو مسلم اتحاد	۵
۶	مخلوط زبان کی خطری پیدائش	۶
۷	ہندو دربار کے شعرا	۷
۸	مسلمانوں کے فتوحات	۸
۹	مخلوط زبان کی ترقی کے اسباب	۹
۱۰	ہندو شاہیوں کا کلام	۱۰
	زبان (اُردو) کی تدریجی ترقی	
۱۱	ہندوستان میں اسلامی حکومت	۱۱

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۷	مسلمانوں کا قیام اور اس کا اثر	۱۲
۸	امیر خسرو	۱۳
۱۰	سکندر لودی کے عہد میں زبان کی ترقی کے اسباب	۱۴
۱۰	قطب شاہی اور عادل شاہی عہد میں زبان کی ترقیاں	۱۵
۱۱	دکن میں سرکاری دفاتر کی زبان	۱۶
۱۲	یورپ کا اثر زبان پر	۱۷
	سلاطین مغلیہ کے زمانے میں زبان کی ترقی	
۱۳	اکبر کے عہد حکومت میں زبان کی ترقی کے اسباب	۱۸
۱۴	عہد جاگیر کی تصانیف	۱۹
۱۴	شاہ جہاں کے عہد میں زبان کا نام اردو ہوا	۲۰
۱۵	اورنگزیب کے عہد کی ترقیاں	۲۱
۱۶	اردو کے قدیم اور اردو کے جدید کی تعریف	۲۲
۱۹	اردو کے جدید کی نظم و نثر	۲۳
	سلطنت برطانیہ کے زمانے میں اردو کی ترقی	
۲۱	فورٹ ولیم کالج	۲۴
۲۲	دہلی سوسائٹی	۲۵
۲۳	کالریس ڈی ساسی کی رائے	۲۶

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۲۶	غیر مالک کے فاضلوں کی رائیں	۲۷
۲۸	قدر کے بعد اردو لٹریچر کی ترقی	۲۹
۲۹	ہندی اردو کی نزاع	۳۰
۳۰	اردو کی ترقی کے لئے انجمنیں	۳۱
۳۱	اردو لٹریچر پر سرسری نگاہ	۳۲
۳۲	اردو الفاظ کا خزانہ	۳۸
۳۳	اردو میں کتنے رسالے اور کتابیں ہر سال طبع ہوتے ہیں	۳۸
	ہندوستانی اکیڈمی کو کیا کرنا چاہئے	
۳۴	ادارہ تالیف کی ضرورت	۳۹
۳۵	اردو تقریر و تحریر اور نظم و شعر کی بابت تجاویز	۳۹
۳۶	اردو لٹریچر کی ضرورتیں	۴۰
۳۷	زبان کی حفاظت اور ترقی کی بابت تجاویز	۴۵
۳۸	کتاب خانہ	۴۸
۳۹	دارالاشاعت	۴۹
۴۰	ماہوار رسالہ	۵۲
۴۱	اردو اور ہندی کی کمیٹیاں	۵۳
۴۲	شعبہ کمیٹی	۵۳

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
	فہرست کتب کے ضمیمے	
۵۶	اُردو سے قدیم کی تصانیف	۴۳
۶۸	عالمگیر کے بعد یعنی اٹھارھویں صدی کی تصانیف	۴۴
۷۴	فورٹ ولیم کالج کی تصانیف	۴۵
۷۹	دہلی سوسائٹی ء ء ء	۴۶
۹۳	انجمن ترقی اردو ء ء ء	۴۷
۹۵	دارالترجمہ حیدرآباد ء ء ء	۴۸
۱۰۴	فہرست کتب فیروز میر تالیف و تصنیف دارالترجمہ حیدرآباد دکن	۴۹
۱۲۴	فہرست تراجم از زبان غیر۔	۵۰
۳۶	ضروری گوشوارہ	۵۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کتب توارخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان اور
 عرب کے درمیان مدت دراز سے سلسلہ تجارت قائم تھا۔ اور
 عربی تجارت بحری سفر کر کے ہندوستان کے مغربی بندرگاہوں
 پر آتے اور مال کی خرید و فروخت کیا کرتے تھے۔ جو مال بیچتے تھے اوسکے
 ساتھ اُسکا عربی نام چھوڑ جاتے تھے اور جو خریدتے تھے اوسکا ہندی نام
 ساتھ لیجاتے تھے۔ انہیں تاجروں کی زبانی ہندوستان کی زرغینی اور اہل ہند
 کی دولت و ثروت کا حال سُن کر عرب مسلمانوں کی ایک جماعت ۱۲۷ھ میں جبکہ
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا زمانہ تھا۔ ہندوستان کے مغربی حصہ پر
 حملہ آور ہوئی۔ اور لوٹ مار کر کے واپس گئی۔ ساتویں صدی کے اخیر تک
 اس طرح کے کئی حملہ ہوئے۔ اوسوقت ہندوستان میں متعدد زبانیں رائج تھیں

۱۔ تارخ ابوالفدا لہن پول کی میڈیول انڈیا۔ تاریخ فرشتہ۔

۲۔ تاریخ ابوالفدا یویل انڈیا

۳۔ تارخ ابوالفدا یویل انڈیا (ہندوستانی و پراکرت) دہیر صاحب

جو ملک کے مختلف حصوں میں آریں قوم میں بولی جاتی تھیں۔ انہیں سے چند خاص زبانیں جو امتیازی درجہ رکھتی تھیں وہ۔ ۱۔ سورسینی (دو آب پنجاب میں) ۲۔ مالگدھی (مشرقی ہندو گدھ میں)۔ ۳۔ مہاراشٹری (مہاراشٹر میں) ۴۔ اوستی (راجستان میں) ۵۔ وراچڈی (سندھ میں) ۶۔ اودھ مالگدھی (اودھ و بندیکھنڈ میں) تھیں۔ دکن میں ہندوستان کے قدیم باشندوں میں۔ ۱۔ تلنگی ۲۔ کنٹری ۳۔ تامل ۴۔ ملیالم۔ زبانیں رائج تھیں۔ ہماری موجودہ اردو زبان سورسینی خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔

سندھ میں | آٹھویں صدی عیسوی کے آغاز میں حجاج نے فوج کثیر کے ساتھ
مسلمانوں کی سکونت
محمد قاسم کو ہندوستان پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اس
نوجوان سپہ سالار نے صوبہ سندھ کو جو رقبہ میں انگلینڈ کے برابر تھا فتح
کیا۔ دریائے سندھ کے دہانے سے لیکر ملتان تک مسلمان قابض و متصرف ہو کر
پھیل گئے۔ اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ کچھ دنوں کے بعد قرامطہ
و نیز دیگر قبائل عرب کی جماعتیں بھی آئیں۔ اور یہاں اقامت گزیں ہوئیں۔
مستوفی اور ابن حوقل جیسوں نے دسویں صدی عیسوی میں ان مقامات
کا سفر کیا ہے لکھتے ہیں کہ مسلمان سارے صوبہ سندھ پر قابض و متصرف
تھے۔ ہندو اور مسلمانوں کے تعلقات نہایت خوشگوار تھے۔

۱۵۔ تاریخ فرشتہ۔ ٹیولین انڈیا۔ ابوالفدا۔

۱۶۔ ملاحظہ ہو تاریخ فرشتہ۔ الما لک و الما لک

دونوں کی طرز معاشرت اس حد تک ایک تھی کہ فرق کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ اور صوبہ میں عام طور پر سندھی عربی اور ملتان میں فارسی اور ملتان بولی جاتی تھی۔

مسعودی اور ابن خلدون کی رائے

ہندوستان کا دسویں صدی عیسوی کے آخر میں سکیتگیں نے ہندوستان پرورش کیا اور پنجاب کو فتح کر کے اپنی سلطنت کا بجا جگہ ارسوبہ قرار دیا۔ گیارہویں صدی عیسوی کے شروع میں محمود نے ہندوستان پر چڑھائی کی اور چیتیل برس کے عرصہ میں شرہ حملے کئے۔ پشاور سے لیکر گوالیار اور دریائے سندھ سے لیکر دریائے گنگا تک کے مقامات فتح کر کے ایک سپہ سالار مع افواج کے لاہور میں چھوڑا اور خود اپنی دار السلطنت غزنین کو واپس گیا۔ ہندوستان کی زرخیزی اور محمود کی فتحیابی کے غلغلے نے ہر چار جانب سے مسلمانوں کو کھینچ کر ہندوستان پہنچایا ہندوستان کے بھی کئی دستے افواج شاہی میں تیار ہوئے۔ محمود کے انتقال کے بعد جب سلجوقیوں نے سراٹھایا ہے تو مسعود نے جو رسالہ اونکی سرکوبی کے لئے بھیجا تھا اوس میں آدھے سوار ہندو تھے۔ ممالک مفتوحہ ہند کے گورنر نے جب حدود اطاعت سے قدم باہر رکھنا چاہا ہے۔ تو اس وقت بھی ”ملک“

۱۔ فرشتہ جلد اول صفحہ ۲۔ تاریخ الفتن صفحہ ۲۱۴

۲۔ ملاحظہ ہو۔ میڈی ایویل انڈیا۔ طبقات اکبری تاریخ فرشتہ۔ منتخب التواریخ۔ الفتن

ہسٹری

جو قوم کا ہندو تھا اور اپنی قابلیت اور جوانمردی کا سکہ بادشاہ کے دل پر بٹھا چکا تھا انواج شاہی کا سپہ سالار مقرر ہو کر غزنی سے ہندوستان روانہ کیا گیا ہے۔

محمود کے انتقال کے بعد اگرچہ ممالک مفتوحہ ہند کا بڑا حصہ بھل گیا تھا لیکن پنجاب بدستور آل یکتگیں کے قبضہ میں تھا۔ چنانچہ بہرام شاہ نے غزنی چھوڑ کر پنجاب میں سکونت اختیار کی اور لاہور کو مستقر حکومت قرار دیا۔ ہندوستان کے انواج شاہی میں کثرت سے ہندو سپاہی بھرتی ہوئے اور اکثر ہندو ممتاز عہدوں پر بھی مامور ہوئے۔

مخلوط زبان کی فطری پیدائش | یہ امر مسلم ہے کہ جب دو مختلف اقوام کے لوگ ایک جگہ ہیں گے اور ضروریات زندگی پورا کرنے کے لئے داد و ستد کریں گے تو ایک دوسرے سے گفتگو کرنے میں آدھی اپنی اور آدھی دوسرے کی زبان ملا کر بولیگا اور جیسے جیسے لین دین اور آپس کا میل جول بڑھتا جائیگا ویسے ہی ویسے اونچی مخلوط زبان کو بھی استحکام اور استقلال ہوتا جائیگا۔ اس کلیہ کو مدنظر رکھ کر قیاس ہوتا ہے کہ ہندوستان میں ہندو مسلمانوں کے میل جول سے اسی وقت سے ایک نئی زبان کا خاکہ

۱۔ ڈیویل انڈیا بنا۔ بچ فرشتہ وغیرہ

۲۔ لاطنہ۔ 'ہندی لٹریچر' مولفہ ایف۔ اے۔ کے۔ عونی جلد ۲۔ ہفت اقلیم

در تحت لاہور

تیار ہونا شروع ہو گیا تھا جب سے کہ مسلمانوں نے ہندوستان میں
 ہندو دربار | قدم رکھا۔ اسی زمانہ میں بھی اکثر راجاؤں کے دربار میں شاعر حاضر
 رہتے تھے۔ یثیث سے ۱۵۰۰ء تک کے درمیان میں بہت سے شاعر
 گذرے جنہیں کدار۔ اینتہ داس۔ مسعود۔ اکرام۔ فیض اور قطب علی اتیازی
 درجہ رکھتے ہیں۔ افسوس ہے کہ انکا کلام امتداد زمانہ سے تباہ ہو گیا ورنہ
 یہ معلوم ہو جاتا کہ ہندو مسلمانوں کے میل جول سے عربی و فارسی الفاظ
 نے کس حد تک مقامی زبانوں میں دخل پیدا کر لیا تھا۔

مسلمانوں کے | شہاب الدین محمد غوری نے جب بارہویں صدی عیسوی میں
 فتوحات | ہندوستان پر یورش کی ہے تو اُس وقت مسلمان کافی تعداد
 میں صوبہ پنجاب میں پھیلے ہوئے تھے اور انکی کئی چھوٹی چھوٹی
 سلطنتیں بھی قائم تھیں۔ محمد غوری نے پہلے انھیں حکومتوں کو زیر کیا
 ہے۔ بعد ازاں ہندو راجاؤں کی طرف متوجہ ہوا ہے۔ شمالی ہندوستان
 اور بہار کو فتح کرتا ہوا صوبہ بنگال میں داخل ہوا ہے اور نسایاں
 کامیاں حاصل کرنے کے بعد مقبوضات ہند پر ایک گورنر مقرر کر کے خود
 اپنی دارالسلطنت کو واپس گیا ہے۔

۱۵۔ ملاحظہ ہو۔ ”ہندوستانی لٹریچر“، زبان جرمنی مصنف ڈاکٹر ڈنٹرینز۔ ہندی لٹریچر مولفہ

ایف۔ اے۔ کے۔

۱۶۔ میڈی اوبیل انڈیا پبلشنگ فشرٹ وغیرہ

مخلوط زبان کی ترقی کے اسباب اور ہندوستان کا مقام

الرحچہ اس وقت تک مسلمان بادشاہوں نے ہندوستانی مقبوضات کو اپنی وسیع سلطنت کا محض ایک جزو خیال کیا اور خود قیام نہیں کیا لیکن مسلمان حکام۔ عمال۔ سردار سپاہی۔ شاگرد پیشہ و نیز دیگر مسلمان باشندے جو ہندوستان میں رہنے لگے تھے اُن کے اور ہندوؤں کے میل جول سے عربی و فارسی کے الفاظ روزمرہ کی گفتگو میں اچھی خاصی تعداد میں داخل ہو گئے تھے۔ زریں لال نے جو ایک اُن پڑھ شاعر تھے ۱۱۵۵ء میں ایک کتاب ”دلیل دیوراسو“ نظم کی ہے اور ۱۱۹۳ء میں چند کوٹی نے ”پریہتی راج راسو“ لکھا ہے۔ ان سے پہلے کی کوئی تحریر سو قے تک شاید دستیاب نہیں ہوئی ہوں دونوں کتابوں میں عربی و فارسی الفاظ جس تعداد میں استعمال کئے گئے ہیں اُن سے اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ جب ہندو شاعروں کی زبان پر اتنے الفاظ جاری تھے تو عوام الناس کی زبان پر کتنے زیادہ رہے ہونگے۔

بارہویں صدی کی زبان کا نمونہ ملاحظہ ہو

۵۔ ملاحظہ ہو دلیل دیوراسو مطبوعہ ناگری پرچاری سہادر ۹۲۵ء بعد ذیل کے الفاظ اس میں موجود ہیں۔

کلادکلاہ (کباٹی) قباہ (جرہ) دذرہ (نیجا نیزہ) کرساظر (خراسان) لواجا (لوازمہ) تاج (تاجی) پانگا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۵۳ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۵۴ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۵۵ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۵۶ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۵۷ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۵۸ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۵۹ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۰ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۱ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۲ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۳ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۴ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۵ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۶ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۷ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۸ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۶۹ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۰ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۱ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۲ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۳ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۴ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۵ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۶ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۷ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۸ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۷۹ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۰ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۱ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۲ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۳ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۴ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۵ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۶ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۷ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۸ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۸۹ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۰ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۱ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۲ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۳ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۴ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۵ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۶ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۷ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۸ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۹۹ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

۵۔ ۱۰۰ پترنظا (پاسے گاہ) کٹنگ (قسمت) باجا باجا (بعض بعض) چاکو (چابک) تاجنڈر (تاجیانہ) وغیرہ۔

ان حالات کی بنا پر بلا خوف تردد کہا جاسکتا ہے کہ ہماری موجودہ زبان جو ہندو مسلمان کے ایک جگہ رہنے اور باہم میل جول رکھنے سے مختلف مدارج طے کرتی اور ترقی کرتی ہوئی اس مرتبہ کو پہنچی ہے ابتدا میں محض کارباری ضرورت کے پورا کرنے کے لئے وضع ہوئی تھی۔ آٹھویں صدی سے پہلے تجارتی اور آٹھویں صدی سے بارھویں صدی تک کارباری اور معاشرتی زبان کی حیثیت سے کام دیتی رہی۔ اور جس طرح ہر شے اپنی ابتدائی حالت میں کم حیثیت اور کم مرتبہ ہوتی ہے اسی طرح ہماری زبان بھی شروع میں نہایت کم بابت تھی۔

ہندوستان میں اسلامی حکومت اور مسلمانوں کے قیام کا اثر

تیرھویں صدی عیسوی کے آغاز میں مسلمانوں کو ہندوستان میں سلطنت قائم کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ دہلی دارالخلافہ قرار پائی اور ۱۲۰۶ء میں قطب الدین ایبک سربراہ سلطنت ہوا۔ اگرچہ اس سے پہلے ہی مسلمانوں نے ہندوستان میں سکونت اختیار کر لی تھی مگر اس وقت سے مسلمانوں نے ہندوستان کو اپنا ماویٰ و ملجا خیال کیا اور وطن سمجھ کر یہاں مستقل قیام کر دیا۔ ۱۲۳۶ء میں مسلمانوں کی حکومت ہندو کش سے لیکر دہانہ گنگ تاگ اور ۱۲۶۰ء میں قریب قریب سارے ہندوستان پر مسلم ہو گئی۔ سلطنت کے ساتھ ساتھ مسلمان بھی بڑھتے اور پھیلتے گئے ہندوؤں سے ان کے تعلقات جو شروع میں محض کارباری تھے اب دوستانہ اور برادریہ طور پر بڑھنے لگے۔ آپس کے میل جول اور آٹھ پہر کے ساتھ رہنے کی وجہ

سے مخلوط زبان میں خود بخود وسعت اور ترقی ہونے لگی۔ چونکہ آئے دن نئے لفظوں کی بھرتی ہو رہی تھی۔ اسلئے اسکی ضرورت تھی کہ کوئی صورت ایسی حضرت امیر خسروؒ پیدا کیجائے جس سے جانبین کو الفاظ یاد رکھنے اور افکے معانی سمجھنے میں آسانی ہو۔ چنانچہ اس ضرورت کو پورا کرنے کے لئے حضرت امیر خسروؒ نے جنکا انتقال ۹۴۷ برس کی عمر میں چودھویں صدی عیسوی کے اوائل میں (۱۲۲۵ء) ہوا خالق باری تصنیف کی جس نے نہایت دلچسپ اور زود اثر طریقہ سے ہندوؤں اور مسلمانوں کے (بچے) سے لیکر بوڑھے تک کے لئے عربی۔ فارسی۔ پراکرت اور سنسکرت کے الفاظ یاد رکھنے اور معانی سمجھنے میں سہولت پیدا کر دی۔

علاوہ اس کتاب کے حضرت موصوف نے بہت سی پہیلیاں، مکرناں۔ انل۔ دوسخے اور غورتوں کے گیت بنائے۔ جنکی زبان بعض بعض جگہ ایسی صاف ہے کہ آج بھی غیر مانوس معلوم نہیں ہوتی۔

تیرہویں اور چودھویں صدی عیسوی کی زبان کا نمونہ

۱۔ خالق باری کے اشعار۔ بیا برادر آؤرے بھائی ۲۔ بنشیں مادر میٹھری مائی ۳۔ خالق باری ہرجن ہاؤں لکھن لالو ۴۔ امیر خسروؒ کے متفرق کلام کا مجموعہ شہان اودھ کے کتب خانہ میں موجود تھا۔ ڈاکٹر اسپرنگر نے اس کے متعلق ایک مضمون لکھا ہے جو ۱۹۵۵ء میں شائع ہوا ہے۔

۲۔ پہیلی آئینہ۔ ناری بولی آئینہ ۳۔ ترکی سوچی پائی ناہ ہندی بولتے آری آئے ۴۔ منہ دیکھو جو اسے بتائے ناخون۔ میوں کا سرکاٹ لیا ۵۔ ناما ناخون کیا

خر لوڑہ۔ دس ناری کا ایک ہی زبانی باہر داکا گھر ۶۔ پیٹھ سخت اور پیٹ نرم ۷۔ منہ میٹھا تا نیر گرم

چودھویں صدی عیسوی میں آپس کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے
 علاوہ اون چھوٹی چھوٹی حکومتوں کے جو تخت دہلی کی زیر نگین باقی
 رہیں جو نپور، مالوہ، گجرات اور دکن میں خود مختار اسلامی سلطنتیں قائم
 ہو گئیں تخت دہلی پر بھی مختلف خاندانوں کے بادشاہ یکے بعد دیگرے
 شکن ہوئے رہے۔ مگر ان تغیرات سے زبان کی ترقی میں مطلق فرق
 نہ آیا اور جہاں جہاں مسلمان اپنی حکومت اور اقتدار قائم کرتے گئے وہاں
 وہاں یہ مخلوط زبان بھی اپنا تسلط کرتی گئی۔ دکن میں بہمنی خاندان کے
 بادشاہوں کے زمانہ حکومت میں اس زبان نے بہت وسعت اور
 مقبولیت حاصل کی۔

تیرہویں اور چودھویں صدی عیسوی کی زبان کا نمونہ
 وہ آج بھی تب سناؤں ہوئے مگر آج بھی سناؤں ہوئے
 مگر آج بھی سناؤں ہوئے مگر آج بھی سناؤں ہوئے
 مگر آج بھی سناؤں ہوئے مگر آج بھی سناؤں ہوئے

لڑکیوں کے گیت

اماں میرے باوا کو بھیجی کہ سادو آیا * بیٹی تیرا باوا تو بڑا ہری۔ کہ سادو آیا
 اماں میرے بھائی کو بھیجی کہ سادو آیا * بیٹی تیرا بھائی تو بالاری۔ کہ سادو آیا... انج
 پہلی چراغ۔ بالاقاجب سب کو بھایا پڑا ہوا کچھ کلام آیا پندرہ دیکھا اسکا ناؤں پوچھے نہیں تو چوڑے گاؤں
 قینچی۔ اندر چلن باہر چلن پتہ کلید دھڑکے * امیر خدیو کیس دہ دودو اٹھل مرے
 لے لے دیل انڈیا۔ تار بج فرشتہ وغیرہ

پندرہویں صدی عیسوی کے آخر میں جبکہ سکندر لودی کے
 سرور آراءے سلطنت تھا۔ کایتھ فارسی پڑھ کر شاہی دفتر
 میں داخل ہوئے ہر وقت کے کام کی وجہ سے فارسی
 اور عربی الفاظ اور اصطلاحوں کو ان کی زبان پر کثرت سے جاری ہونے
 اور ان کے ذریعے ملک میں پھیلنے کا زیادہ موقع ملا۔ اس زمانے کے
 شعراء کا کلام بتاتا ہے کہ فارسی اور عربی الفاظ نے زبان میں اپنی
 مستقل جگہ قائم کر لی تھی کبیر داس ساکن بنارس جو ان پڑھ تھے۔ اور
 گرو نانک جو پنجاب کے رہنے والے تھے اس عہد کے شاعر ہیں۔ اور
 ان دونوں کا کلام اگرچہ مذہبی اور اخلاقی رنگ میں ڈوبا ہوا ہے مگر
 صاف پتہ دیتا ہے کہ ہندوستان میں مغرب سے لیکر مشرق تک
 فارسی اور عربی کے الفاظ کس کثرت سے زبان میں داخل ہو گئے
 تھے۔

سولہویں صدی میں جبکہ یہ مملوٹ زبان شمالی ہند میں معاشرتی
 اور جذباتی زبان کی حیثیت سے ترقی کر رہی تھی۔ ذکن

پندرہویں اور سولہویں صدی عیسوی کے زبان کا نمونہ ملاحظہ ہو

۱۔ از آنجیات۔ سکندر لودی کے عہد میں تعلیم عام کر دی گئی تھی۔
 ۲۔ کبیر داس۔ دین گویا دنی سے رتی نہ آیا ہوا تھا۔ پیر کلماسی مار یو گا پس (دخاں) اپنے ہاتھ
 کبیر سریر سراسے ہے کیوں سوے سکھ چین پو کوچ نگار (نقارہ) سانس کا بابت ہونین
 غوط مارا بندھ میں موتی لائے پیٹھ پو وہ کیا موتی پائیکے جور ہے کنارے پیٹھ۔ وغیرہ
 گرو نانک۔ سانس سب جو تمہارا تو ہے کھرا پیارا جہانک شاعر یو کست ہے پتے پروردگار تو وغیرہ
 چپ جی۔ دارن جاؤں اوں ایک بار پو تو سدا سلامت جی ترنگار۔۔۔ وغیرہ

میں نہ محض پورے طور پر بولی جاتی تھی بلکہ رفتہ رفتہ ادبی زبان ہو گئی تھی اور ریختہ کے نام سے پکاری جاتی تھی گو لکندہ کے قطب شاہی خاندان کا پانچواں بادشاہ محمد قلی قطب شاہ فارسی اور ریختہ کا زبردست شاعر تھا۔ اسکا ایک کمنل دیوان جس میں کم و بیش پچاس ہزار اشعار فارسی اور دکنی زبان میں ہونگے اب تک موجود ہے۔ اسکے بعد جتنے بادشاہ اس خاندان میں ہوئے وہ سب شاعر اور علم دوست تھے۔ بیجا پور میں اس زبان نے یہاں تک ہر دلعزیزی حاصل کی کہ دفاتر شاہی تک اسی زبان میں ہو گئے۔ عادل شاہی خاندان کے کئی بادشاہ شاعر اور صاحب علم و فضل تھے۔ ریختہ کے شاعروں کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے۔ اور کثرت سے انعام اکرام دیتے تھے۔

سرکاری دفاتر | ابراہیم عادل شاہ نے اس زبان کو یہاں تک ترقی دی کہ
مخلوط زبان میں | اسکو عدالت کی زبان قرار دیا۔ ان دونوں سلطنتوں کی ادب لواری اور قدر شناسی نے سرزمین دکن میں کثرت سے شعرا پیدا کئے گھر گھر شاعری کا چرچا ہونے لگا۔ اسوقت کے شعرا کے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی تکلیف نہیں ہے۔ بلکہ اس سے پہلے شعر گوئی

پندرہویں اور سولہویں صدی عیسوی کے زبان کا نمونہ ملاحظہ ہو
لے کفریت کیا حورا سلام ریت + ہراک ریت میں عشق کا راز ہے + میرا دل ہے زرا لفت کا کاغذ
نہیں جھکو بازار۔ والا کی حاجت پیسے یا رگرسے زندہ دل تو توں + یوں نام کہ جو ہو جام میثا
مشتوق وہی جو مہلک تھی + نور شید جاں دام لیتا + عبد اللہ علی دلی کے صدقے
مشتوق سون خط دام لیتا سے شغف المباب جلد سوم۔ فرشتہ

شروع ہو چکی تھی۔ علاوہ نظم کے نثر میں بھی اسی زمانہ میں کئی چھوٹے چھوٹے رسالے لکھے گئے۔

یورپ کا یورپ سے جو قومیں اپنی قسمت آزمائی کے لئے بہ سلسلہ تجارت سرزمین ہند میں آئیں انہیں سے بعض کی کوششیں تو نقش بر آب رہیں اور بعض کو کامیابیاں حاصل ہوئیں پرتگالی اقتدار ۱۵۴۲ء میں بہت بڑھ گیا تھا۔ اس قوم کے حکام اور تاجروں کے اثر سے پرتگالی الفاظ دکنی زبان میں بکثرت داخل ہوئے۔ اور رفتہ رفتہ شمالی ہند میں بھی پہنچے اس مخلوط زبان میں یہ الفاظ کچھ اس طرح گھل مل گئے کہ دورِ حاضرہ کی روزمرہ میں پرتگالی الفاظ کی اچھی خاصی تعداد پائی جاتی ہے۔

سلاطینِ بنگالیہ | اسی صدی کے وسط میں اکبر شمالی ہندوستان میں جلوہ افروز تختِ جہان بنائی ہوا۔ صلحِ کل اسکا مذہب اور تسخیرِ قلوب اسکا ایمان تھا۔ مساوات اور مذہبی رواداری اسکی حکومت کی جان تھی۔ اس کے عہد میں ہندو مسلمانوں کے درمیان رشتہٴ اتحاد و ارتباط اور سلسلہٴ اخوت میں نہایت استحکام اور استقلال ہوا بسکا ایک طرف تو اخلاق طرزِ بود و باش۔ ادب۔ لباس۔ اور دیگر شعائرِ پرہیزگار اور دھرمی

۱۱ ملاحظہ ہو مصنفہ نمبر ۱۱

۱۲ پریگ۔ جالی۔ چا۔ اچار۔ انناس۔ پاوری۔ پاڈروٹی۔ متری۔ بلام۔ بالٹی
الماری تمباکو وغیرہ۔

آئیکے عہد میں زبان | جانب زبان کو روز افزوں ترقی نصیب ہوئی۔ علاوہ ازیں
کی ترقی کے اسباب | قلعہ میں اس نے ایک زمانہ بازار قائم کیا جس میں عجیب
عزلی۔ ترکی اور ہندی عورتیں اپنی اپنی دوکانیں سبالتی تھیں۔ بیگیاں
شاہی۔ امرا کی بیگیاں شہزادیاں اور محل کی تمام عورتیں اپنے اپنے بند
کی چیزیں خریدتی تھیں۔ اس خرید و فروخت کے سلسلے میں باہمی گفتگو
کرنیکا موقع ملتا تھا اور وہ زبان جو مردوں کے باہمی ارتباط سے باہر
تیار ہو چکی تھی۔ عورتوں اور بچوں میں بھی پھیلنے لگی۔

بابائلسی داس برہمن ساکن ضلع باندہ جنہوں نے سترہویں صدی عیسوی
میں راماین کا ترجمہ بھاشا میں کیا ہے اسی عہد کے شاعر ہیں۔ ان کے
دھروں میں فارسی۔ عزلی کے الفاظ کی کافی تعداد ہے اسی زمانہ میں
سورداش جی نے کرشن جی کے حال میں نظم لکھی انہیں بہت سے پد ایسے
ہیں جنہیں فارسی۔ عزلی کے الفاظ ملتے ہیں۔

مولویں اور سترہویں صدی عیسوی کی زبان کا نمونہ

لے ٹلسی داس۔ یا کو مایا لے کر کر لے ہاتھ پے ٹلسی داس گریب (غریب) کی کوئی نہ پوچھے بات
گنی گریب گرام نہ ناگر ۛ جنڈٹ موٹے ٹلسی او جاگر۔۔۔۔۔ الخ
لے سورداش۔ مایا دہام نہ بن دتا باندھیوں ہوں اس ساج (ساز)
سنت سبھی جانت ہوں تونہ آو باج (باز)۔۔۔۔۔ الخ

عہد جائیکہ | دکن میں ریختہ کی شاعری کو روز افزوں ترقی ہوتی رہی علاوہ
تصانیف | نظم کے شرکی جانب بھی بعض نے بہانگیر کے عہد حکومت

میں توجہ کی اسی عہد میں شجاع الدین نوری ہاشم برہان پوری کا نظم
رام راؤ۔ اور سیوا نے مرثیہ گوئی میں نام پیدا کیا غواصی نے طوطی نامہ
نخستین کا ترجمہ کیا جس کا ایک مصرعہ ریختہ میں اور ایک فارسی میں ہے۔

شاہجہاں کے عہد میں | جمائیکہ کے زمانے میں کئی کتابیں نظم و نثر میں لکھی گئیں۔ شاہجہاں
کا نام اردو میں

کے عہد حکومت میں حبشی دہلی تیار ہو کر دار الخلافہ قرار پائی۔ تو ایرانی
ترکی۔ عجمی۔ ہندی۔ اہل سیف۔ اہل قلم۔ اہل حرفہ اور تجارت و غرض ہر
ملک اور ہر پیشہ کے لوگ اکٹرا کر جمع ہوئے۔ ایک جگہ رہنے کی وجہ سے
ریختہ میں نمایاں ترقیاں ہوئیں۔ اردو ترکی زبان میں بازار لشکر کو کہتے
ہیں۔ چونکہ یہ بولی اردو کے شاہی میں شہر نیاد کے اندر بولی جاتی تھی۔
اس لئے اس کا نام بھی اردو ہوا اور اس وقت سے برابر اردو کے نام سے مہموم

سولہویں اور سترہویں صدی عیسوی کی زبان کا نمونہ ملاحظہ ہو

۱۵ یہ رانی از مبرا ایو سٹی لائبریری میں موجود ہیں جو اردو داستان اردو چند شعریاں درج کئے

جاتے ہیں : کہ بلا میں تھاحین ابن سطل : آج غم ہے گاہیں آیام کا

اے نابکاران دین کا چتر گرائیگاں روا : سرو بنی کی آن کون یو دکھ میں بنانا کماں روا

۱۶ انڈیا آفس میں موجود ہے۔ ملاحظہ ہو فیضیہ نمبر ۱

۱۷ ملاحظہ ہو فیضیہ نمبر ۱

۱۸ از ابیات۔

ہوئی۔ شاہجہاں کے عہد میں اُردو کو بہت وسعت ہوئی۔ شعراے دکن نے دکنی اور فارسی کو اس طرح ترکیب دیا کہ زبان میں خاص لطف پیدا ہو گیا۔ اس کے عہد میں اُردو نظم و نثر کی کئی کتابیں تصنیف ہوئیں۔ اس زمانے میں اُردو کا جو زور تھا اُسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ فارسی زبان کے شعرا نے بھی اُردو الفاظ اپنی نظموں میں استعمال کئے محسن کشمیری اور کلیم کے یہاں اسکی مثالیں ملتی ہیں۔

شاہجہانی عہد کے آخر اور عالمگیری عہد کے آغاز میں
 سلطنت مغلیہ اپنے اوج کمال پر تھی۔ کابل سے لیکر
 خلیج بنگال اور کشمیر سے راس کمارمی تک عالمگیری حکومت
 کا دور دورہ تھا۔ فاتحوں کے تلوار کے ساتھ تیغ زبان بھی اپنا سکہ بھاتی
 گئی تھی۔ اس کے عہد میں نظم و نثر دونوں میں کتابیں لکھی گئیں۔ شعرا نے
 زبان کی صفائی اور درستی میں سعی و بیغ کی رولی اس عہد کے دور آخر کا شاعر

اورنگ زیب کے
 عہد کی ترقیاں

سترہویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی کے کلام کا نمونہ ملاحظہ ہو

(شعور) برسات میں نہ دیکھا نظر بھر کر آفتاب چہ روشن یہ ہے کہ عاشق ہوا تپہ پر آفتاب
 ۱۲۵ مختلف مقامات پر قلمی نسخے موجود ہیں ملاحظہ ہو ضمیمہ نمبر ۱۔

ہے۔ دکن میں پیدا ہوا اور مہلی بھی آیا۔ اس کے کلام کا ایک حصہ ایسا ہے۔ کہ اوسیں اور آجکل کی زبان میں فرق کرنا مشکل ہے۔

ان مختصر حالات و واقعات سے اردو کی ابتدا اور بارہویں-تیرہویں

چودھویں۔ پندرہویں۔ سولہویں۔ سترہویں۔ اور اٹھارہویں صدیوں کے زبان اور کلام کے جو نمونے پیش کئے گئے ہیں ان سے اردو زبان کی تدریجی ترقی اور آخری صدی اور اس سے ماقبل کے صدیوں کی زبان کا فرق صاف طور پر نمایاں اور ظاہر ہوتا ہے۔

اردو سے قدیم اور اردو سے جدید | ہر زندہ زبان خواہ وہ کسی ملک کی ہو یا قوم کی ایک جگہ قائم نہیں رہ سکتی۔ توسیع و ترقی تغیر و تبدل اس کے لئے لازمی ہیں اہل سخن ہمیشہ سلاست و صفائی پسند کرنے کے کوشش رہتے ہیں۔ غیر ملک سے جو الفاظ تجارت یا میل جول کے سلسلہ میں آتے ہیں وہ اسمیں گھلتے ملتے رہتے ہیں۔ فارسی زبان اسکی صفحہ مثال ہے۔ قدیم فارسی جو زنداوستا کی ہے اس کے سمجھنے والے آج

سترہویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی کے کلام کا نمونہ ملاحظہ ہو

لے ملاحظہ ہو۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے بدمرد کا اعتبار کھوتی ہے

صحن گلشن میں جب خرام کیا پڑ سرو آزاد کو غلام کیا

اک دل نہیں آرزو سے خالی پڑ ہر جا ہے محال اگر خلا ہے

لے دلی برہنہ کو دنیا میں مقام عاشق پڑ کو چہ یار ہے یا کوئے نہاد ہے

مشکل سے ملتے ہیں علوم و فنون اور ادب کا خزانہ لئے جو زبان بھٹی ہے اسکو ادبی اور علمی فارسی کہتے ہیں۔

دو۔ حاضرہ کی زبان فارسی جدید کے نام سے پکاری جاتی ہے اور علمی فارسی سے کسی قدر متباہن ہے۔ عربی کا بھی یہی حال ہے۔ اسلام کے پہلے اور بعد کا ادب علیحدہ علیحدہ کر دیا گیا۔ موجودہ عربی کا رنگ قدیم عربی سے جدا ہے۔ انگریزی زبان بھی اس قسم کے تغیرات سے خالی نہیں رہی۔ بارہویں صدی کی انگریزی عبارتیں اسوقت مشکل سے سمجھ میں آتی ہیں۔ موجودہ صورت جو انگریزی زبان کی ہے وہ ایک ہزار برس کی مسلسل تدریجی ترقیوں کے بعد پیدا ہوئی ہے۔ کیونکر ممکن تھا کہ ہماری زبان جو روز چولا بدلتی اور آئے دن نئے لفظوں کو مہمان کرتی کھتی تغیرات سے پاک رہتی۔ زبان تحریری ہو یا تقریری جملوں اور فقروں کے مجموعے کا نام ہے۔ جملوں اور فقروں کے دو بڑے جزو اسم اور فعل ہیں۔ باقی چیزیں انہیں کے ضمن میں آتی ہیں۔ موجودہ زبان اردو میں اسوقت جو اسم ہیں وہ زیادہ تر فارسی اور عربی سے لئے گئے ہیں

۱۔ اسم۔ گرتا۔ رومال۔ بکیہ۔ دوشالہ۔ رکابی۔ گلاب۔ قلم۔ مرنی۔ شمع۔ بادام۔ پستہ۔
منقہ۔ انجیر۔ سیب۔ انار۔ دلال۔ مزدور۔ وکیل۔ لحاف۔ چادر۔ چہرہ۔ مزاج۔
برف۔ قمری۔ کبوتر۔ صندوق وغیرہ۔

اور جو فعل ہیں وہ یا تو سنسکرت اور پراکرت سے لٹے گئے ہیں یا پراکرت اور فارسی الفاظ کو ترکیب دیکر بنائے گئے ہیں۔ اب رہے تعلقات وہ دونوں میں مشترک ہیں۔ زبان اُردو پر ابتدا میں مقامی زبانوں کا اثر زیادہ تھا جیسے جیسے غیر زبانوں کے الفاظ ملتے گئے ویسے ویسے اسکی شکل بدلتی گئی۔ چنانچہ ولی سے پہلے کا کلام کہیں تو ایسا صاف ہے کہ آجکل کی زبان کا دھوکا ہوتا ہے۔ اور کہیں بڑانے الفاظ اور قبائلی محاورات نے ایسا غیر مانوس بنا دیا ہے کہ اس وقت کے اُردو داں مشکل سے سمجھ سکتے ہیں۔ ولی کے یہاں خود اس قسم کا کلام موجود ہے۔ مگر اُردو وہ بھی ہے اور آجکل کی زبان بھی صرف فرق اتنا ہے کہ وہ پُرانی ہے اور یہ نئی ہے۔ اس بنا پر اٹھارہویں صدی عیسوی سے پہلے کا جتنا کلام ہے۔ وہ سب دوسرا قدیم ہے۔

اُردوئے قدیم کی تصانیف کا ذخیرہ جو دستیاب ہو سکا ہے۔ اُس میں سے چند کتابوں کی فہرست منیہ نمبر میں درج کرتا ہوں۔ اٹھارہویں صدی سے دور جدید کا آغاز ہوتا ہے اور نگ زیب

لے۔ فعل۔ انکار کرنا۔ قبول کرنا۔ منظور کرنا۔ فکر کرنا۔ پشیمان ہونا۔ غصہ ہونا۔ خفا ہونا۔
 دق ہونا۔ غلین ہونا۔ انتظار کرنا۔ بخشنا۔ لرزنا۔ شرمانا۔ قبول کرنا۔ فرمانا
 وغیرہ۔

کے آخری عہد کے شعرا کا کلام ہمیں دلی بھی شامل ہے۔ اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو جائیگا کہ زبان نے کس سرعت کے ساتھ ترقی کی اور کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔

اردو کے جدید کی | محمد شاہ کے عہد میں (۱۸۱۷ء) جب سلطنت مغلیہ میں
نظم و نثر | بمصدق ”ہر کمالے راز دالے“، ضعیف کے آثار
پیدا ہو گئے تھے۔ اردو کے شباب کا آغاز تھا۔ دلی جو اردو شاعری
کا چارتر خیاں کیا جاتا ہے اور نگ زیب کے آخری عہد میں ہوا۔ اس
نے فارسی کا رنگ اردو شاعری کی رگ رگ میں دوڑانا شروع کیا
اردو جو ایک زمانہ تک انقلابی حالت میں رہی۔ شعرا کے صدیوں کی
مسلل محنت اور جانفشانی سے منجھ کر صاف اور درست ہو گئی تھی۔
اور اس قابل ہو گئی تھی کہ نثر و نظم دونوں میں ادبی مضامین اچھی
طرح ادا کر سکے۔ دکن میں نثر میں پہلے ہی سے کتابیں لکھی جا چکی
تھیں۔ اب شمالی ہند میں بھی اس طرف توجہ کی گئی۔ چنانچہ ۱۸۳۳ء
میں فصلی نے اپنی ”وہ مجلس“ کا دیباچہ اردو نثر میں لکھا۔ کچھ دنوں

۱۷۔ ملاحظہ ہو۔ پھر دل میں گذرا کہ ایسے کام کو عقل چاہئے کابل۔ اور مدد کو کی طرف
ہوئے شامل۔ کیونکہ بے تائید مدد اور بے مدد جناب احدی۔ یہ شکل صورت
پذیر نہ ہووے اور گوہر مراد رشتہ امید میں نہ آوے۔

کے بعد سودا نے مثنوی شعلہ عشق کے مضمون کو نثر میں ادا کیا۔ مگر اردو شاعری نے لوگوں کے قلوب کو اس طرح مستخر کر لیا تھا کہ نثر نگاری کی طرف زیادہ توجہ نہیں کی گئی جو کتابیں اس زمانہ میں دکن اور شمالی ہند میں نثر میں لکھی گئیں انکی فہرست بھی ضمیمہ نمبر میں درج ہے۔ اٹھارہویں صدی میں کثرت سے شعر پیدا ہوئے ان سمجھوں نے آردو پر فارسی کا رنگ چڑھا کر زبان میں قوت ترکیب میں حسن بیان میں شیرینی اور تشبیہ استعارہ کی رنگینی پیدا کی۔ قصیدہ گوئی میں سودا غزل گوئی میں میر مثنوی میں میر حسن۔ زبختی میں رنگین۔ صوفیانہ شاعری میں درویش بقائے دوام کی سند حاصل کی انہیں شعرا کی محنتوں کے صدقے میں دہلی کی زبان معتبر اور غیروں کے لئے باعث تقلید قرار پائی۔ اس عہد کے قریب قریب سب شعرا کا مطبوعہ کلام بازار میں ملتا ہے۔

اٹھارہویں صدی کی اخیر میں شعرا نے نثر نگاری کی طرف بھی خاص توجہ کی اور اس وقت سے نظم و نثر دونوں دوش بدوش ترقی کے میدان میں قدم بڑھاتی رہیں۔ ۱۷۹۷ء میں میر محمد عطاء حسین خاں تحسین نے ”چار درویش“ کا قصہ اردو میں لکھ کر نو طرز مرصع نام لے۔ ملاحظہ ہو۔ جنم پرز پر آئینہ داران معنی کے مبرہن ہو کہ محض عنایت حق تعالیٰ کی ہے کہ طوطی ناطقہ شیریں سخن ہوا۔ پس یہ چند مصرعہ کہ از قبیل ریختہ در ریختہ خاتمہ دو زبان اپنی سے منور کاغذ پر تحریر پائے لازم ہے کہ تحویل سخن سامعہ بخان روزگار کروں۔

رکھلا سی زمانے میں ایک قدرتی سامانِ نثر کی ترقی کا یہ ہوا کہ بعد
 لاڈ و لزلہ کی گورنر جنرل ہند فورٹ ولیم کالج میں اردو کتابوں کی تصنیف
 نالیف کا ایک سررستہ ہماحتی ڈاکٹر جان گلکرسٹ قائم ہوا۔
 اُردو حکومت برطانیہ کی توجہ اور ڈاکٹر صاحب موصوف کے بار احسان
 سے کبھی عہدہ برآ نہیں ہو سکتی۔ ڈاکٹر صاحب کی کوشش سے اُردو نثر
 نے تھوڑے دنوں میں حیرت انگیز ترقی کی جو کتابیں اس سرشتہ میں
 تیار ہوئیں ادنیٰ فہرستِ منیہ نمبر میں درج کرتا ہوں علاوہ ان
 کتابوں کے اور کتابیں بھی ملک کے فضلا و کملا نے لکھیں جنہیں ان
 کا ترجمہ جو مولانا عبد القادر صاحب نے مشعلہ میں کیا اور قواعد اُردو جو
 میر انشا اللہ خاں نے اسی سنہ میں تیار کی اور اُردو کے رسالے
 جو مولوی اسماعیل نے اہل اسلام کے لئے لکھے خاص طور پر قابل
 ذکر ہیں۔

نظم بھی خاموش تھیں رہی۔ جرات۔ مصحفی۔ انشا۔ نظیر اکبر آبادی
 ذوق۔ مومن۔ ناسخ۔ آتش۔ وزیر۔ وغیرہم نے زبان کی اصلاح اور
 ادب کی ترقی میں جو کام کیا ہے وہ ایک مستقل مضمون چاہتا ہے شاہان
 اودھ کی قدر دانی کی وجہ سے دہلی کے بعض نامی شعرا بھی لکھنؤ چلے
 آئے تھے۔ شعرائے لکھنؤ نے زبان کے اصول بنائے اور اسکی

ایسی شیرازہ بندی کی کہ شاعروں کی زبان صحیح اُردو کا معیار قرار پائی۔ اس وقت سے لکھنؤ کی زبان کا بھی وہی مرتبہ ہو گیا جو دہلی کی زبان کا تھا۔ اور دونوں مقامات کی زبان انگلسی اور دوسروں کے لئے قابل تقلید مانی گئی۔ ۱۸۳۵ء میں دفاتر سرکاری میں بھی اُردو رائج ہو گئی۔ اور چند دنوں کے بعد تمام دفتر اُردو میں ہو گئے۔ ۱۸۳۷ء میں اُردو کا پہلا اخبار دہلی سے مولانا محمد حسین آزاد کے والد ماجد نے نکالا۔ ۱۸۳۸ء میں گلزارِ اہمِ نظم کی گئی۔ جس کا جواب اس وقت تک نہ ہو سکا۔

دہلی سوسائٹی | ۱۸۴۰ء میں دہلی میں ایک سوسائٹی اس غرض سے قائم کی گئی کہ علم و فن کی کتابیں اُردو میں ترجمہ اور تالیف کر کے پسرنگر صاحب اس سوسائٹی کے سکرٹری مقرر ہوئے اور مولوی امام بخش مہبائی۔ مولوی کریم الدین۔ فلکس بوترو۔ ماسٹر راجندر۔ مولوی سبحان بخش۔ مولوی احمد علی۔ سید محمد باقر۔ مولوی نور محمد۔ مولوی ملک علی۔ خان بہادر شمس العلماء مولوی ذکاء اللہ وغیرہم اسکے ممبر قرار پائے۔ اس سوسائٹی نے نہایت سرگرمی سے کام کیا۔ اور بہت سی کتابیں علوم و فنون کی تیار کیں۔ اگرچہ غدر نے اس سوسائٹی کو تباہ کر دیا۔ لیکن اسکے ممبران میں سے اکثر لوگ انفرادی حیثیت سے برابر کتابیں لکھتے رہے۔ جو کتابیں ان لوگوں کی کوشش سے تیار ہوئیں۔ اؤکا بڑا حصہ لوگوں کی تمجہ اور امتداد زمانہ سے مفقود ہو گیا۔ اس زمانے میں ملک کے اور حصوں میں بھی فضلاء نے مختلف مضامین پر کتابیں

لکھیں جو کتابیں غدر تک اُردو میں تصنیف و تالیف اور ترجمہ ہوئیں
 انہیں سے کچھ کتابوں کی فہرست جنہیں دہلی سوسائٹی کی بھی چمکتا ہیں
 شامل ہیں ضمیمہ نمبر ۱ میں درج کرتا ہوں۔ اس ضمیمہ پر نظر ڈالنے سے
 معلوم ہو جائیگا کہ کھوڑے ہی عرصہ میں ہندو مسلمان اور عیسائیوں
 کی متفقہ کوشش سے تاریخ۔ جغرافیہ۔ حساب۔ طبعیات۔ فلسفہ۔
 نجوم و ہئیت۔ منطق۔ معاشیات۔ جبر و مقابلہ۔ اقلیدس۔ زراعت
 اور قواعد وغیرہ میں کتابیں تیار ہو گئیں۔ عربی و فارسی۔ سنسکرت اور
 انگریزی کی بعض کتابوں کے ترجمے بھی ہوئے۔ ادب کے مختلف
 شعبوں میں بھی کتابیں لکھی گئیں۔

ڈی ٹاسی کی | گارسلٹن ڈی ٹاسی نے اپنے خطبہ سوم میں بیان کیا ہے
 رائے ”۱۸۵۲ء کے آغاز میں ممالک مغربی و شمالی میں ۳۴
 سنگی مطبع تھے جنہیں ہندوستانی کتابیں شائع ہوتی تھیں اور ۳۱
 ہندوستانی رسالے اور اخبار نکلتے تھے“ اسی خطبہ میں ایک دوسرے
 مقام پر بیان فرماتے ہیں۔ ”حضرات! میں نے اس سے قبل آپ
 کے سامنے کئی مرتبہ ہندوستانی علم ادب اور اسکی مختلف شاخوں کی
 نسبت تقریر کی ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ اس زبان کی تاریخ کی
 پہلی جلدیں میں نے سات سو پچاس مصنفوں اور آٹھ سو سے زیادہ

کتابوں کا ذکر کیا ہے۔ اسکی تیسری جلد میں جسکے طبع ہونے میں بعض وجوہ سے تاخیر ہو گئی ہے۔ میں اس سے دوچند جدید مصنفوں کا اور اسی قدر کتابوں کا احوال لکھوں گا۔

یہ دیکھ کر ہندوستانیوں میں اگر مسرت خیز نخوت پیدا ہو تو تعجب نہیں ہے کہ وہ زبان جو ابتدا میں نہایت کم مایہ اور کم حیثیت تھی اور جو رفتہ رفتہ کارباری، معاشرتی جذباتی، ادبی اور علمی مدارج کو طے کرتی اور تدریجی ترقی کرتی ہوئی اس پایہ کو پہنچتی ہے ملک کی مشترکہ واحد زبان ہو کر کشمیر سے راس کساری اور ہندو کش سے خلیج بنگال تک بولی یا سمجھی جاتی ہے۔ اور جسکو حکومت نے بھی عدالتی زبان قرار دیا اصل میں ہندو مسلمان کے باہمی اتحاد و ارتباط۔ رواداری اور خلوص کی گرانقدر یادگار ہے اور اس کے لٹریچر کی تیاری میں ہندو مسلمان اور عیسائی تینوں نے اپنا خون جگر بقدر اپنے اپنے حوصلے کے صرف کیا ہے۔ اس موقع پر مزید اطلاع کے لئے میں ذیل میں چند یورپین مصنفین کی رائیں درج کرتا ہوں

فرانک کے قلم سے: "جارج کیبل مصنف انڈیا اینیرٹ مے بی" نے ہندوستان کی مشترک تعلیمی زبان کے بارے میں لکھا ہے۔ "ہندوستانی ملک کے اکثر طبقوں میں عام طور پر بولی جاتی ہے۔ اور اس

رہنے والے تمام یورپینوں میں عام طور پر بولی جاتی ہے اور اس میں قبول الفاظ کی ایک ایسی خصوصیت ہے کہ میں نے کسی اور زبان میں نہیں دیکھی ہے۔“

گارسن ڈی ٹاسی صاحب اپنے خطبہ میں فرماتے ہیں۔
 ”اُردو زبان نے ہندوستان میں وہی مرتبہ حاصل کیا ہے جو فرانسیسی زبان نے یورپ میں۔ یہ وہ زبان ہے جو بکثرت استعمال میں رہتی ہے۔ یہ عدالت اور شہر دونوں میں استعمال ہوتی ہے۔ اہل علم اپنی تعینفات اور شعرا اپنی غزلیں اسی زبان میں لکھتے ہیں۔ یورپینوں سے گفتگو کرنے کا وسیلہ بھی یہی ایک زبان ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ہندو لوگ اُردو ہر جگہ نہیں سمجھتے مگر وہی صورت تمام ملک کی زبانوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ برٹین کے (جو فرانس ہی کا ایک صوبہ ہے) کسان خواہ براونشل ہوں یا ایلباشین فرانسیسی زبان نہیں سمجھتے تو کیا یہ اس بات کی دلیل قرار پاسکتی ہے کہ فرانسیسی صوبہ کی عدالتوں اور سرکاری دفاتر میں استعمال کیجائے“

”اُردو ہندوستان کے ہر قصبہ اور قریہ میں سمجھی جاتی ہے۔ باوجودیکہ وہاں اور بھی زبانیں بولی جاتی ہیں، شمالی مغربی صوبہ اور اودھ کی تو یہ خاص زبان ہے۔ یہ صرف ہندوستان کے اندر ہی

محدود نہیں ہے۔ بلکہ بلوچستان اور دیگر ممالک میں جو ہند سے ملحق ہیں سمجھی جاتی ہے۔ یہ امر مشہور و معروف سیاحوں کی بیلا سے پایہ ثبوت کو پہنچ چکا ہے“

جے بیئر ٹمٹفٹ ”انڈین فائلو لوجی“ فرماتے ہیں۔
 ”میں اس کو (اُردو کو) مختلف گروہوں کی بڑی اور وسیع زبان کی نہایت ہی ترقی یافتہ اور متمدن صورت خیال کرتا ہوں صرف یہی نہیں کہ یہ ایک فصیح۔ سلیس اور وسیع زبان ہے بلکہ اس میں وادی گنگا کی بسنے والی قوموں کی زبان کی اصلی ترقی ظاہر ہو سکتی ہے“

غدر کے بعد کے اُردو لٹریچر میں سرعت کے ساتھ ترقی ہونے لگی۔ سلسلہء میں سر سید مرحوم نے ایک ”سانٹفک سوسائٹی“، علیگڑھ میں دہلی سوسائٹی کی طرز پر قائم کی۔ اس نے کئی مفید کتابیں شائع کیں۔ علوم و فنون کی کتابیں ملک کے گوشہ گوشہ سے شائع ہونے لگیں۔

منفعت و حرمت۔ تجارت اور کھیل تماشے پر بھی کتابیں لکھی گئیں۔ طب اور زراعت پر بھی کتابیں تیار ہوئیں۔ غالب نے

۱۔ ملاحظہ ہو رسالہ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۳۵ صفحہ ۱۱۷

۲۔ یہ سوسائٹی پہلے غازی پور میں قائم کی تھی۔

”مکاتیب کو مکالمہ“ بنا دیا۔ رتن ناتھ سرشار نے فسانہ نویسی میں طرز جدید پیدا کی۔ مولوی ذکاء اللہ اور نذیر احمد نے علمی سرمایہ بہم پہنچایا اور تعلیم نسواں کے لئے کتابیں لکھیں سر سید اور محسن الملک نے اخلاقی مضامین سے اُردو کو مالا مال کیا عبدالحلیم شرر اور رسوا نے ناول نویسی اختیار کی۔ احسن۔ ظریف۔ حشر اور ہتیاب نے ڈرامے تیار کئے۔ مولانا شبلی نعمانی نے تاریخ و سوانح نمایاں لکھیں اور تنقید کے راستے دکھائے۔ غدر کے بعد سے اونیسویں صدی کے آخر تک کا زمانہ ایسا ہے کہ اس میں ہزار ہا مصنفین پیدا ہوئے جنکی تصنیفات میں مستحکم اور عاری اور ادوں کے تحت میں عالمانہ۔ صوفیانہ۔ ظریفانہ۔ ناولانہ اور بنجیدہ طرز تحریر۔ ڈرامے اخبار و رسائل اور عورتوں کی زبان۔ غرض ہر رنگ اور ہر قسم کی عبارت موجود ہے شعر ابھی زبان کی صفائی اور ترتیب۔ تراش و خراش۔ اصلاح و درستی اور توسیع و ترقی میں مثل شعراے ماضی کے مصروف و مشغول رہے۔ اگرچہ ہر صنف شاعری میں کچھ نہ کچھ ہوتا رہا مگر غزل کی جانب شعرا نے خاص طور پر توجہ کی غالباً یہ اسوجہ سے کیا کہ غزل جملہ اصناف شاعری میں سب سے زیادہ مشکل صنف ہے۔ دو مصرعوں کے اندر واردات قلبی۔ نازک اور لطیف تخیل۔ حسن و عشق کے اثرات اور زندگی کے اہم مسائل کا عام فہم۔ نرم۔ سلیس اور شیریں زبان میں اس انداز سے ادا کرنا کہ سامع کی سمجھ میں فوراً آجائے آسان کام نہیں ہے۔ (

شعر کی محنت سے یہ وقت بالکل منع ہو گئی۔ اونکی متواتر کوششوں سے زبان میں ایسی صفائی اور مضمون اور اُسکے مناسب لفظوں کی ایسی فراوانی ہو گئی۔ کہ اب غزل سے زیادہ آسان کوئی صنف باقی نہ رہی۔ علاوہ ازیں غزل کے سوا کوئی دوسری صنف شاعری کی ایسی نہیں تھی۔ جس میں ہر طبقہ کے لوگوں کو کیساں دلچسپی ہوتی۔ شعرا نے اس سے اُردو کو ہر لحاظ پر تیز بنائے اور سامعین کے دلوں کی رگوں کو ابھار دیا اور شریعہ جذبات کو زندہ رکھنے کا کام بھی لیا۔

میر تقیس اور مرزا دبیر نے مرثیہ کو ایک طرف تو اخلاقی۔ ادبی اور علمی معلومات سے مالا مال کر کے اُردو ادب کی روح رواں بنا دیا اور دوسری جانب رزمیہ شاعری (جو بہترین صنف شاعری خیال کی جاتی ہے) اضافہ کر کے اُردو ادب کو اس پایہ پر پہنچا دیا کہ امتیازی خصوصیتوں کے ساتھ دُنیا کے ہر لٹریچر کے سامنے پیش کیا جاسکے۔ ذوق نے صید اس زور کے کئے کہ اُردو شاعری کی زمین کو آسمان بنا دیا۔ غالب نے فلسفیانہ خیالات سے اُردو کو معمور کر دیا محمد حسین آزاد اور حالی نے نظم میں جدید راستے پیدا کئے۔ اکبر نے ظریفانہ لباس میں حکیمانہ نکات پیش کئے۔ اقبال نے قوت فلسفہ عمل بیان کی۔ نثر کی طرح نظم میں بھی ہزار ہا مصنفین ہیں جن میں اکثروں کے یہاں کچھ نہ کچھ سہی ت ہے۔ اگر اس زمانے کے نظم و نثر کے مصنفین کی محض نام ہی راج کئے جائیں تو ایک اچھا خاصہ رسالہ تیار ہو جائے جسکی گنجائش

اس رپورٹ میں نہیں ہے۔

اُردو ہندی
کی نزاع

بیسویں صدی کے آغاز میں جبکہ اُردو کی بہار زوروں پر تھی بعض پولیٹیکل مصالح نے اُردو اور ہندی کا جھگڑا پیدا کیا۔ ہندوستان کی آب و ہوا کا خاصہ ہے کہ جب پولیٹیکل احساسات پیدا ہوتے ہیں تو قومی اور ملکی مفاد کے خیالات ذاتی اور ذاتی فوائد کی خواہشات میں جذب ہو جاتے ہیں۔ یہی خود غرضیاں اور خانہ جنگیاں ہندوستان کی تباہی کا سبب زمانہ گذشتہ میں بھی ہو چکی ہیں۔ اب جبکہ نہ ملک قبضہ میں ہے اور نہ تلوار کمر میں۔ تو تیغ زباں اور نیزہ قلم سے ملک سخن کی جیتی جاگتی تصویروں کو مجروح اور اتحاد و ارتباط باہمی کی بیش بسا یادگاروں کو برباد کر نیک خیال پیدا ہوا۔ نزاع کے لئے اُردو محض مسلمانوں کی زبان بتائی گئی۔ اور ہندی ہندؤں کی۔ ملک میں ایسے ذی فہم اور منصف مزاج بھی موجود تھے جو پالیٹکس اور لٹریچر کو جدا جدا جانتے تھے اور سمجھتے تھے کہ علمی دائرے سیاسی کشمکش سے ہمیشہ پاک رہے ہیں۔ ہندوستان ہی میں ہندؤں نے فارسی کی مستند کتابیں لکھی ہیں۔ دستور العُصَبیاں۔ انشا خرد افروز۔ انشاے بہارِ عجم وغیرہ جو فارسی درسیات میں داخل ہیں اہل ہندو کی تصنیف ہیں۔ ٹیک پند نے ”بہارِ عجم“ کی سی مستند کتاب لکھی۔ مسلمانوں نے بھی سنسکرت اور ہندی میں خامہ فرسائی کی۔ ملک محمد جائسی اور خانخاناں وغیرہ نے بھاشا میں قصے اور دہرے لکھے۔ انشا اللہ خاں نے

”میں نے کئی کئی بار اس کے لئے ایک لفظ بھی فارسی عربی کا نہ آنے دیا۔ بہت سے مسلمانوں نے بھاشا زبان میں شاعری کی۔ دورِ حاضر میں بھی ایسے لوگ موجود ہیں۔ جنہیں سید موسیٰ رضا صاحب تخلص سنا اور سید حسین صاحب تخلص بلوچ جو کھلی شہر ضلع جو پور کے رہنے والے ہیں اور ”نواب“ جکی سکونت مضافات الہ آباد میں ہے خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ذی فہم حضرات کی وجہ سے اس تحریک کو زیادہ فروغ توں ہوا مگر رقابت سے آئندہ کے اندیشے پیدا ہو گئے۔

اُردو کی ترقی کے لئے | آغاز صدی سے کچھ دنوں کے بعد اُردو کی اُمت
و تبلیغ کے کئی دائرے ملک میں قائم ہو گئے ایک

انہیں سے ”انجمن ترقی اُردو“ اورنگ آباد ہے جس نے اب تک کئی جہن کتابیں۔ علم المیوانات۔ علم طبقات الارض۔ علم النفس۔ علم نباتات۔ علم معاصر تاریخ اور ادب میں شائع کی ہیں۔ جنہیں سے چند کتابوں کی فہرست ضمیمہ نمبر ۴ میں درج ہے اس انجمن سے ایک رسالہ اُردو کے نام سے سال میں چار بار اپنے دامن میں معلومات کے بیش بہا جواہر لیکر نکلتا ہے۔ اس انجمن کی سچی دوشمنش سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ وہ منافرت جو ملک کے نو عمر انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب میں اُردو کی جانب تھی مبدل ہوئی جاتی ہے۔ دوسرا اور سب سے بڑا ادارہ ”دارالترجم عثمانیہ یونیورسٹی“ حیدر آباد دکن ہے یہاں علمِ معیشت۔ تاریخ۔ منطق۔ اخلاقیات۔ نفسیات۔ مابعد الطبیعیات۔ طبعیات۔

اقتصادیات۔ ریاضیات۔ علم الحیات۔ علم کیمیا وغیرہ کی انگریزی کتابوں سے اردو میں تالیف اور ترجمہ کا کام نہایت سرگرمی سے ہو رہا ہے۔ ادب کی جانب بھی توجہ کافی ہے۔ وضع اصطلاحات علمیہ کے لئے بھی ایک محکمہ قائم ہے۔ تین سو کتابیں اس وقت تک شائع ہو چکی ہیں انہیں سے چند کے نام اطلاع عام کے لئے ضمیمہ نمبر ۶ میں درج کرتا ہوں جو کتابیں اس وقت زیر طبع یا زیر تالیف و ترجمہ ہیں انکی فہرست بھی مع ضروری اطلاع کے ضمیمہ نمبر ۶ میں درج کرتا ہوں۔ تیسرے مرکز ”شبلی اکاڈمی“ اعظم گڑھ ہے جہاں سے مذہبی کتابیں زیادہ تر اور دیگر علوم و فنون کی کتابیں بھی نکلتی رہتی ہیں۔ چوتھا مرکز دائرہ ادبیہ اور انجمن معین الادب لکھنؤ ہے۔ اول الذکر سے اکثر مفید اور قدیم کتابیں نکلتی ہیں۔ اور ثانی الذکر زبان کی اصلاح اور حفاظت میں مصروف ہے۔ اس انجمن نے بہت بڑا کام یہ کیا کہ دہلی اور لکھنؤ کے شعرا میں جو اختلاف تھا اسکو مٹا کر دونوں اسکولوں کو ایک حد تک ملا دیا اور کو ادبی زبان بنانے میں دکن ہی نے سبقت کی تھی اور آج بھی اس کے خزانے کو علمی جواہرات سے بالامال کرنے میں دکن ہی کی سرگرمیاں کام کر رہی ہیں۔ اردو اور اردو دا پبلک نظام دکن خلد اللہ ملکہ کی اس توجہ خسروانہ اور مراعات شاہانہ کا قرار واقعی شکریہ نہیں ادا کر سکتی۔

دورِ حاضرہ کی اردو نے جسکی ابتدا اٹھارہویں صدی عیسوی

سے ہوتی ہے جو حیرت انگیز علمی اور ادبی ترقی سوادو سو برس کے اندر کی ہے اسکی مثال دُنیا کی کسی زبان میں مشکل سے ملے گی اٹھارہویں صدی میں نظم اور ادنیسویں صدی میں نظم و نثر دونوں کے خزانے میں ہر شعبہ کے بیشن قیمت جو اہر کچھ نہ کچھ آگئے۔ لٹریچر کی وسعت کی کوئی حد نہیں۔ نئے معلومات اور ایجادیں آئے دن ہوا کرتی ہیں جنکی وجہ سے اسکا ایک جگہ پر قائم رہنا بھی مشکل ہے اور نہ لٹریچر مستقل بالذات کوئی شے ہے۔ اسکی وسعت کا اندازہ اور زبانوں کے لٹریچر سے مقابلہ کرنے ہی پر ہو سکتا ہے۔ مقابلہ میں بعض شعبے جو ایک لٹریچر کے لئے مخصوص ہیں۔ دوسرے میں نہیں پائے جاتے۔ اس بنا پر دُنیا کی کسی زبان کے لٹریچر کو پورے طور پر وسیع اور سرمایہ دار نہیں کہہ سکتے۔

اُردو بھی اس عام خامی سے پاک نہیں ہے۔ سوادو سو برس میں جو سرمایہ اس نے بہم پہنچایا ہے۔ اسکو سرسری طور پر بیان کرتا ہوں تاکہ اس کا ایک خاکہ ذہن میں قائم ہو جائے۔ اور یہ بھی اندازہ ہو جائے کہ اُردو غیر زبانوں کے لٹریچر سے کہاں تک بہرہ یاب ہوئی ہے۔ جو کتابیں غیر زبانوں سے ترجمہ ہوئیں انہیں سے اُردو لٹریچر پر سرسری نگاہ چند کتابوں کی فہرست ضمیمہ نمبر میں درج ہے۔

ادب۔ نظم میں۔ غزل۔ قصیدہ۔ مثنوی۔ رباعی۔ سلام۔ سوز۔ نوحہ
مرثیہ۔ واسوخت۔ ریختی۔ ہجو۔ مذاقبہ نظمیں اور مستقل مضامین

پر نظمیں غرض ہر صنف کی شاعری موجود ہے۔ ایلید۔
 مہا بھارت۔ آؤلیسی۔ رامائن۔ شاہنامہ۔ میراثی۔ لاسٹ کا
 ترجمہ اردو زبان میں ہو چکا ہے۔ کیٹے۔ لائٹ فیلو۔ ساووی۔
 شیلے بائرن وڈر سوہرتہ۔ اورینی سن کی حیدہ نظموں کا
 بھی ترجمہ اردو میں ہوا ہے نشر میں اخلاق و مواعظ۔
 قصص و حکایات۔ افسانہ و فلسفات۔ تذکرہ و تبصرہ۔ قواعد
 تعلیم نسواں۔ ناول و ڈراما وغیرہ میں کتابیں موجود ہیں۔
 رینالڈز۔ اسکاٹ۔ میری کوریلی۔ کون ڈائل۔ اسٹونسن۔
 رائڈ ہیگرڈ۔ ہریٹ شا کے بعض تصنیفات انگریزی سے
 بنکم چندر کی قریب قریب نقل کتابیں اور ٹیگور کے اکثر
 قصے اردو میں ترجمہ ہوئے ہیں۔

ڈرامے میں سکسیر کے قریب قریب نقل اچھے ڈرامے اور تھیوہیلٹ
 (خون ناحق) کنک لیر (سفید خون) دی ٹیسٹ (بزم فانی)
 رومیو جولیٹ (انگشتری) سمبلاٹن۔ مرحیٹ آف ونیس۔
 (دلفروش) دنٹرس ٹیل (مرید شک) میٹر فار میٹر
 (شہید ناز) کامیڈی آف اررز (بھول بھلیاں) اور اینڈریو
 ایٹ وغیرہ۔ فیئر ٹین کے بعض نائیک مثلاً اسیر جرس وغیرہ
 انگریزی سے اور شکنتلا نائیک۔ میگہ دوت سنکرت سے
 گیتا تجلی اور چترائیگور کی تصنیف سے ترجمہ ہو کر اردو میں

آگئے ہیں۔

فلسفہ : علم النفس میں افلاطون کے مکالمے۔ ارسطو کے بعض قصے
چانکیہ کے نصاب کا انتخاب۔ سینکا کے خیالات

Reflections برکے کے مباحثی و مکالمات۔ لیبیا

کی روح اجتماع The Crowd اور انقلاب

Psychology of the evolution of peoples

بیسن بیکن۔ بل۔ اسپنسر۔ جیمس اور اسٹوارٹ کی تصنیفات
جسے اردو میں موجود ہیں۔

ریاضی۔ جبر و مقابلہ۔ اقلیدس۔ حساب۔ ہندسہ۔ بحسابات

Statics and Solid Geometry علم حرکت و سکون

Conix Dynamics بندی مخروطات

ہندسہ تحلیلی Analytical Geometry اور مساحت وغیرہ

کی کتابیں موجود ہیں۔

جغرافیہ۔ جغرافیہ عوالم۔ جغرافیہ ممالک۔ جغرافیہ صوبجات و شہور مدہ
تمام ضروری اطلاعوں کے موجود ہیں۔

معاشیات۔ مورلینڈ کی Introduction to Economy مل کی پولیٹیکل

ویسیات اکائی اور لازآوت و ملت قوانین دولت Laws of wealth

قتصادیات مارے کی علم الیاست اور رمی فی سنٹر۔

ارسطو کی پالیٹکس۔ مل کی لبرٹی اور علم الیاست

Persia *Representative Government* کی
 مینسٹری کی *Duties of man* شومستر کی *Strangling of Persia* جیونفر مارشل اور مارسین کی
 کتابوں کے بعض ترجمہ ہو کر آ گئے ہیں۔

تاریخ و سیر ہنٹر کی تاریخ ہند۔ پلیدوٹارک کی مشاہیر تونان و روما
 پالٹکس ہتھیکر اور شویل کی تاریخ یورپ۔ ویلز کی تاریخ روس۔
 ایبٹ کی نپولین اعظم۔ گرین کی تاریخ انگلش پوپل۔ وینٹ
 اسمتھ کی ہند قدیم۔ مالکم کی تاریخ ایران۔ گبن کی رومن امپائر
 وغیرہ۔ انگلہ بڑی سے اور ابن خلدون۔ ابن خلکان۔ تاریخ
 فرشتہ۔ تاریخ ابوالفدا۔ تاریخ طبری فارسی وعدلی سے بکلی
 کی تاریخ تمدن۔ گوینٹ کی تمدن عرب۔ یسبا کی تمدن
 عرب لیکی کی تاریخ اخلاق یورپ ڈریسپر کی *Intellect*۔

tual Development of Europe کا ترجمہ موجود ہے۔

تعلیم۔ ہربرٹ اسپنسر کی کتاب کا ترجمہ ہو چکا ہے۔
 سائنس۔ ہکسل۔ آرنٹ۔ مور۔ ڈنکن و اشار لنگ۔ گریمری اور ہڈے
 بیلی پروسل۔ ڈارون۔ کوبن اور بے۔ وغیرہ کی کتابوں کا
 ترجمہ ہو چکا ہے۔

۱۔ ملاحظہ ہو مضمونہ نمبر

۲۔ " " "

مذہب۔ قرآن شریف۔ گیتا۔ پران۔ مہابھارت۔ رامائن۔ انجیل اور
 - تورات کے ترجمے موجود ہیں۔ پیغمبر اسلام۔ حضرت مسیح۔ سری کرشن۔
 سری رامچندر۔ گوتم بدھ۔ گروتانک۔ اور کبیر داس وغیرہ کی سوانح
 و تعلیمات۔ ہندو سنیا سی اور مسلم اہل معرفت اور صوفیوں کی
 سوانح و حیات اور حالات۔ اور مسلمانوں کے مذہب کی ہر
 شعبہ میں اردو میں کتابیں موجود ہیں۔

منطق۔ قانون فقہ۔ طب۔ ڈاکٹری۔ صنف و حرفت و زراعت
 وغیرہ کی کتابیں بمقتضائے ضرورت و غیرت بالوں سے ترجمہ
 ہو کر اردو میں آگئی ہیں۔ متذکرہ بالا کتب کے علاوہ طبع و ادب
 تصنیفات اور تالیفات بھی بے شمار تعداد میں موجود ہیں۔
 اردو لٹریچر میں جو سرمایہ اسوقت موجود ہے اس کا
 ایک گوشوارہ بنا کر منیمرہ نمبر میں پیش کرتا ہوں۔ یہ تو نہیں
 کہہ سکتا کہ یہ گوشوارہ مکمل ہے۔ اس لئے کہ دو مہینے کی
 قلیل مدت میں اردو لٹریچر کے سرمایہ کو تمام و کمال تحقیقات
 اور تلاش سے قلمبند کرنا محال تھا۔ مگر اتنا ضرور عرض
 کروں گا کہ ہر شعبہ کی کتابوں کی کم سے کم تعداد ضرور بتاتا
 ہے۔ درسی کتابوں کو جنکی تعداد کئی ہزار کی ہے میں نے
 اس گوشوارہ میں شامل نہیں کیا۔ اون کتابوں میں سے
 بھی جنکے نام گورنمنٹ گزٹ میں چھپا کرتے ہیں میں نے

بہت سی کتابوں کو جو میرے خیال میں معمولی تھیں گوشتوارہ میں داخل نہیں کیا۔ اگر یہ سب کتابیں بھی شامل کی جائیں تو اردو لٹریچر اردو کا خزانہ کے مترادف کی موجودہ تعداد میں کئی ہزار کا اضافہ ہو جائیگا۔ اردو کے خزانے میں اس وقت پچیس ہزار سے زیادہ الفاظ موجود ہیں۔ صرف برٹش ہندوستان میں اردو کے دو سو ساٹے اور اخبار نکلتے ہیں۔ اور ہر سال کم سے کم چار سو کتابیں مختلف مضامین پر شائع ہوتی ہیں۔

اس مختصر رپورٹ کے پڑھنے سے معلوم ہو جائیگا کہ اردو کی حالت مثل اوس وسیع اور ناپید کنار جنگل کے ہے جہیں ہر قسم کے میوہ دار اور غیر میوہ دار درخت ہوں۔ پودے، قہرہ اور بے قہرہ بڑھے ہوئے ہوں۔ ہر رنگ کے پھول کھلے ہوں۔ ہر وضع کی بلیں پھیلی ہوں پانی ادھر ادھر بہ رہا ہونا، ہموار زمین پر سبز سلبنا ہو۔ کہیں اشجار کے تراکم سے راستہ نہ ملتا ہو کہیں یرق زمین ہو۔ کہیں چٹان ہو نہیں پہاڑی غرض نمونہ قدرت باری ہو۔ ایسے جنگل کو کاٹ چھانٹ کر اور نئے درخت لگا کر باقاعدہ گلزار اور زمانہ حال کے مذاق کے موافق چمن زار بنانا اکاڈمی کی توجہ اور ملک کے ان باغبانوں پر منحصر ہے جنہوں نے اپنے خون جگر سے مدتوں چمنستان سخن کی آبیاری کی ہو۔ اس وقت اردو کے ہر شعبہ میں جو کشیدہ و خیرہ موجود

ہے یہ تعداد محض مفرد الفاظ و مصادر وغیرہ کی ہے اگر مرکبات و مشتقات بھی شامل کئے جائیں تو کئی لاکھ کی تعداد

ہو جائیگی۔

ملاحظہ ہو۔ اقتباس سالانہ رپورٹ گورنمنٹ آف انڈیا مطبوعہ بیڈر۔

ہے۔ اور جس میں چمکتے ہوئے جواہرات بھی دیکھائی دیتے ہیں وہ ایسا نہیں ہے کہ بغیر تیشیخ۔ تجدید۔ تصحیف۔ تخفیف۔ ترمیم۔ ایزاد اور کافی دیکھ بھال کے کام میں لایا جاسکے۔ بعض شعبوں میں تصنیف کی ضرورت ہے اور بعض میں تالیف کی تالیف اور ترجمہ کرنے میں اس خیال کی بھی ضرورت ہے کہ مشرقی و مغربی دونوں لٹریچر سے بقدر ضرورت ایوان اردو کی آراشکی کی جائے۔

ملک کی کم توجہی اور اہل علم و فضل کی بے بضاعتی پر نظر کر کے میری رائے ہے۔

(۱) دارالتالیف | کہ تصنیف و تالیف کا کام بغیر کسی مستقل دارالتالیف کے اطمینانی طریقے پر حسب خواہش اور کیفیت نہیں ہو سکتا اس دارالتالیف میں ملک کے فاضلین و کالمین بلا قید عمر اور ڈگری کے یا تو خواہ پر مامور کئے جائیں یا جب تک یہ صورت نہ پیدا ہو بالقطع معاوضہ پر جسکی ادائیگی کمیشن یا باقسط کی جائے مقرر کئے جائیں اگر ان حضرات کے ایک جگہ جمع ہونے میں بھی کسی قسم کی دقت ہو تو اونکو فی الحال جاز دیجائے کہ اپنی جگہ ہٹھکر مفوضہ خدمت کو انجام دیں اور سکرٹری صفا اونکے کام سے وقتاً فوقتاً واقفیت حاصل کرتے رہیں۔

(۲) ہر سال چند علمی اور ادبی موضوعات ملک کے مشاہیر علما و ادبا کی خدمت میں اس غرض سے پیش کئے جائیں کہ وہ انہیں سے کسی ایک موضوع کو منتخب کر لیں اور اس پر ایک خطبہ جو

تواصفہ سے کم نہو تیار کریں اور اسکو اس تاریخ پر جو سکرٹری صاحب
مقرر کریں یونیورسٹی کے طلباء اور اکابر شہر کے سامنے پڑھیں یا
نابانی بیان کریں ایسے خطبوں کو سال کے آخر میں ایک جلد کی صورت
میں اکاڈمی شائع کرے۔

(۳) ہر سال شعرائے نامی سے التماس کی جائے کہ وہ انگریزی
فارسی۔ عربی۔ سنسکرت۔ ہندی۔ بنگالی۔ اور دیگر زبانوں کی مشہور
نظم یا قصے کو اردو نظم میں تالیف یا ترجمہ کریں۔

(۴) اس کا اعلان کر دیا جائے کہ جب کا جی چاہے وہ اپنی تصنیف
و تالیف و ترجمہ خواہ نظم میں ہو یا نثر میں اکاڈمی کے سامنے پیش
کرے اگر اکاڈمی اسکو پسند کر لگی تو اپنے صرفہ سے طبع کرائیگی۔
دفعات ۲ و ۳ و ۴ کے مولفین و مترجمین کی حوصلہ افزائی
اکاڈمی کی جانب سے ضروری ہے۔

(۵) ہر سال کے مطبوعات میں جو کتاب باعتبار زبان
اور موضوع کے بہترین ہو اس کے مصنفین کی حوصلہ افزائی بھی
منجانب اکاڈمی کی جائے۔

اردو لٹریچر کی چند ضرورتوں کو ذیل میں مختصر اور سرسری
طور پر بیان کرتا ہوں۔

۱۔ ادب۔ مرتبہ۔ غزل۔ قصیدہ۔ رباعی۔ سلام وغیرہ میں سے ہر ایک
صنف کی ایک تاریخ جیسے اسکی تہذیب۔

اردو لٹریچر کی ضرورتیں

خصوصیات۔ عہد بعد کی ترقیاں دوسری زبانوں (عربی و فارسی) کا اثر۔ اُن سے مقابلہ۔ موجودہ حالت۔ شعراے نامی کے کلام کا حوالہ۔ آئندہ کی ترقی و تنزلی وغیرہ پر مفصل بحث ہو تیار کرائی جائے۔

(۲) نثر کی مستند کتابوں اور شعراے نامی کے کلام دیوان۔ مثنوی۔ قصیدہ۔ واسوخت۔ ریختی۔ ہجو وغیرہ کی تصحیح اور مشکل الفاظ۔ تلیحات اور محاورات کی تشریح کیجائے۔ متر وک الفاظ پرفٹ ٹپا لکھے جائیں۔ اور مصنف کی سوانح عمری اور کلام پر تفصیلی تبصرہ تیار کر کے اچھی طباعت کے ساتھ شائع کئے جائیں۔

(۳) انیس و دہر کے مرانی جو باعتبار زبان اور مضامین کے اُردو ادب کی جان ہیں کتابت کی غلطیوں سے پاک نہیں ہیں اور یہ غلطیاں بعض موقعوں پر ایسی سخت ہیں کہ سارا کلام میٹ کر رہ گیا ہے۔ اور غور و خوض سے بھی ان کی صحت نامکن معلوم ہوتی ہے۔ ملک میں ابھی ایسے لوگ موجود ہیں جن کی مدد سے مرثیوں کی صحت اور اُن فنون کے مصطلحات کی تشریح ہو سکتی ہے جن کا ذکر ہمیں ہے۔ مشکل الفاظ۔ محاورے۔ تلیحات اور مصطلحات کی تشریح کر دیجائے اور مصنفین کی سوانح عمری اور ان کے کلام پر تبصرہ کر کے اعلیٰ درجہ کی طباعت کے ساتھ شائع کئے جائیں اس جانب اکاڈمی کی توجہ خاص طور پر مبذول کرتا ہوں

اور چاہتا ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہو یہ کام شروع کر دیا جائے۔
(۴) ادب کی پُرانی کتابیں مصنفین کی کسوا نغمہ کی اور کلام کے
تبصرہ کے ساتھ شائع کرائی جائیں۔

(۵) ناول۔ ڈراما۔ اور دیگر اصنافِ نشر کی تاریخ بھی دفعہ بہ دفعہ
قیود کے بموجب تیار کرائی جائے۔

(۶) ناول اور ڈرامے اصل میں انگریزی لٹریچر سے اردو میں
آئے ہیں۔ انکی وسعت، خصوصیات اور مقصد پر نگاہ رکھ کر اردو
ڈرامے اور ناول اگر جانچے جائیں تو بہتوں میں کمزوری پائی
جائے گی۔ بعض ایسے بھی ملینگے جو صحیح معنوں میں ناول اور ڈراما کی
خصوصیات کو پورا کرتے ہوں ناول اکثر قفے ہو کر رہ گئے ہیں۔
اور ڈرامے اسٹیج کے کھیل۔ اگر توجہ کی جائے تو انگریزی ناول
اور ڈراموں کی مدد سے یہ خامی نچنگی سے بدل سکتی ہے۔ ان میں
زبان اور لٹریچر کا خاص طور پر خیال رکھا جائے۔

(۷) قواعد۔ انگریزی اور فارسی۔ دونوں کے اصول کو مدنظر
رکھ کر قدیم اور جدید کتابوں کی مدد سے ایسی قواعد تیار کرائی جائے
جو اردو زبان کی ہو اور جملہ مدارج پر حاوی ہو۔

(۸) علم معانی و بیان اور علم الشعر میں جو اردو سے تعلق رکھتا
ہو اور عربی و قافیہ پر جیسے ہندی کی بحر میں بھی شامل ہوں کتابیں
تیار کرائیں جائیں۔

(۹) لغت - عام - جامع اور مکمل موجود نہیں ہے۔ اس کی طرف خاص توجہ کیجئے محاورات اور ضرب الامثال پر کتابیں لکھی گئی تھیں۔ مگر بعض انہیں سے کم یا ب ہیں اور بعض غیر مکمل اور غلط ہیں۔ اوپر نظر ثانی کیجئے۔

پیشہ وروں کے خاص اصطلاحات کے لغات اور ان کے آلات کے نام اور ظروف کے اسماء بھی کیجئے جائیں۔ فنون کی مصطلحات کی تشریح بھی ضروری ہے ان سب چیزوں پر توجہ کی ضرورت۔

(۱۰) ایک انسائیکلو پیڈیا کے طرز کی کتاب تیار کرائی جائے جو انگریزی انسائیکلو پیڈیا کا بالکل ترجمہ نہ ہو۔ بلکہ انسائیکلو پیڈیا انڈیا کا ہو۔

(۱۱) اُردو تصنیفات و تالیفات کی ایک مکمل فہرست

تیار کرائی جائے۔

فلسفہ - اس شعبہ میں جو کتابیں ہیں انہیں سے کچھ تو وہ ہیں جو درسی ضروریات کے لئے تالیف و ترجمہ ہوئیں اور کچھ انتخابات کے ترجمے ہیں جو نامکمل ہیں کچھ مکمل بھی ہیں منطق اور اخلاق انسانی پر بھی کچھ کتابیں لکھی گئی ہیں۔ مغرب و مشرق کے قدیم و جدید فلسفہ کی مشہور کتابوں سے اُردو اس وقت تک کم بہرہ یاب ہوئی ہے۔ اسکی جانب توجہ کی ضرورت ہے۔ اسلامک فلاسفی پر بھی کتابیں تیار کرائی جائیں۔

اقتصادیات - معتبر کتابوں سے ترجمہ کی ضرورت باقی ہے۔ تدبیر و سیاسیات - منزل اور سیاست کا جزو کم ہے اور زمانہ حال

کے موافق نہیں ہے۔ - بیک۔ - سیکہ کیپنی کو آپریٹو سوسائٹی
 وغیرہ پر کتابیں بہت کم ہیں۔ انگریزی کتابوں سے
 ترجمے کرائے جائیں اور معیشت ہند پر معتبر کتابیں تیار
 کرائی جائیں۔

تاریخ و نسیم۔ اس میں کچھ کتابیں ہیں۔ ممالک غیر کی تاریخوں سے بھی
 اردو خالی نہیں ہے سفر نامے اور سوانح عمریاں بھی
 ہیں مگر کم۔ ہندوستان کی تاریخ میں نزاع اور تعصب
 جلوہ گر ہے۔ اگر فارسی تاریخوں اور فرانین شاہان مغلیہ
 کی مدد سے تاریخیں تیار ہوں تو اس شعبہ کی خامیاں
 دفع ہو جائیں۔ بزرگان دین اور مشاہیر عالم کے کارنامے
 اور انکی سوانح عمریاں تیار کرائی جائیں۔ ہندوستان
 کی تمدنی۔ معاشرتی۔ اخلاقی۔ سیاسی اور ادبی حالت
 پر دو تاریخیں ایک زمانہ قدیم کی اور دوسری مسلمان
 سلاطین کے عہد کی تیار کرائی جائیں۔

حساب۔ مساحت۔ الجبرا۔ اقلیدس۔ ہئیت۔ ریاضیات
 اور ہندسہ پر لوگوں نے کتابیں لکھیں مگر تکمیل کی محتاج
 رہیں بعض مکمل بھی ہیں پرانی کتابیں اب کیا ہوتی
 جاتی ہیں۔ جو سالہ موجود ہے۔ اسکی بنا پر کہا جاتا ہے
 کہ اگر توجہ کی جائے تو یہ شعبہ مکمل ہو سکتا ہے۔

سائنس۔ اسمیں جستہ جستہ کتابیں نظر آتی ہیں اُردو کا یہ شعبہ حد درجہ
میں کمزور ہے عثمانیہ یونیورسٹی نے اسکی طرف کچھ توجہ کی ہے۔
صنعت و حرفت اس میں بہت کم کتابیں ہیں۔ جدید معلومات اور
ایجادات پر کتابوں کی ضرورت ہے زراعت پر
وزراعت مفید کتابیں تیار کرانی جائیں۔

زبان کی حفاظت اور ترقی کی بابت تجاویز | یہ امر بار بار پایہ تحقیق کو پہنچ چکا ہے۔ اور اس رپورٹ
میں بھی غیر ممالک کے فاضلوں کی تحریروں سے
اقتباسات جو نقل کئے گئے ہیں ان سے بھی یہی ثابت
ہوتا ہے کہ اُردو ہندوستان کی زندہ زبان ہے۔ اور عام طور پر ہر
حصہ ملک میں بولی یا سمجھی جاتی ہے۔ صوبہ متحدہ میں جس میں ہندوستانی
اکاڈمی قائم ہوئی ہے چھوٹے سے چھوٹے گاؤں سے لے کر
بڑے سے بڑے شہر تک ہر مقام پر یہی ایک زبان ہے جسکو ہندو
مسلمان۔ عیسائی سب بولتے اور سمجھتے ہیں۔ گاؤں اور شہر کے
لب و لہجہ اور تلفظ میں جو فرق ہے اُسکو اہل شہر ”دیہاتی“ کے نام
سے تعبیر کرتے ہیں اور اس قسم کا فرق ہر ملک کی زبان میں پایا جاتا
ہے۔ مہذب سوسائٹی میں خواہ وہ شہر کی ہو یا دیہات کی اس
لب و لہجہ میں گفتگو کرنا معیوب خیال کیا جاتا ہے۔

حال ہی میں بعض درسی کتابیں ایسی دیکھی گئی ہیں۔ جنکی
زبان اور محاورے غلط ہیں اور جنہیں ایسے الفاظ بھی ہیں جو دیہات

میں بھی کم بولے جاتے ہیں۔ اس خیال سے زبان کی حفاظت اور درستی و اصلاح اس اکاڈمی کے اولین فرائض میں سے ہے۔ موجودہ رفتار زمانہ پر نگاہ رکھ کر ذیل میں چند تجاویز پیش کرتا ہوں۔

(۱) وہ پرانے اصطلاحات جو اردو میں گھل مل گئے ہیں خواہ وہ کسی زبان کے ہوں مسترد نہ کئے جائیں۔ ہاں نئے لفظوں کی ضرورت ہو تو وہ ایسے سلیقے سے ایجاد کئے جائیں یا مستعار لئے جائیں کہ غلط اصطلاحات نہ ہونے پائے۔

(۲) مکاتب۔ میونسپل اسکول۔ ڈسٹرکٹ بورڈ اسکول۔ ورنالیوٹر اسکول۔ اینگلو ورنالیوٹر اسکول کی جماعت ہشتم تک اور دیگر اسکولوں کے اردو نصاب کی جلد کتابیں یا تو اکاڈمی خود تیار کرے یا رتباً حل و عقدہ کو اسپر آمادہ کرے کہ وہ متذکرہ بالا اسکولوں کے لئے جو کتابیں نصاب اردو کی ملک کے پبلشرس یا مطابع تیار کرتے اور انکے پاس بھیجتے رہتے ہیں ان کو اکاڈمی کے پاس ریویو کے لئے بھیج دیا کریں جو کتابیں اٹکاڈمی پاس کر دے۔ انہیں میں سے نصاب کے لئے مقرر کیجائیں۔ اکاڈمی چند ممبروں کی ایک کمیٹی ریویو کیواسطے مقرر کر دے جس میں زیادہ تر زبانداں حضرات رکھے جائیں۔

(۳) اسکول۔ وچ اور ٹراولنگ لائبریری کیواسطے مفید کتابیں دلچپ مضامین پر سلیس اور بامحاورہ اردو میں عمدہ

تصویروں کے ساتھ تیار کرائی جائیں۔

(۴) زراعت - صنعت و حرفت - کوآپریٹو بینک - حفظانِ صحت

ورزش اور قصہ کہانیوں کی چھوٹی چھوٹی ٹکٹا میں نفیس طباعت اور دیدہ فریب تصاویر کے ساتھ تیار کر کے اصلی لاگت پر ملک کے سامنے بچوں اور دیہاتیوں کے استعمال کے لئے پیش کیجائیں۔

(۵) دیہاتی اور قصبائی اسکولوں کے ہر لڑکے کو جو اردو

میں اول یا دویم نمبر پر کسی درجے میں پاس ہو اسکو نمبر ۲ و ۳ کی کتاب انعام کے طور پر منجانب اکاڈمی عنایت ہو۔

(۶) بورڈ کے انٹرنس اور ایف۔ اے کے امتحانات میں

جو لڑکا اردو میں اول ہو اسکو دس روپیہ اور پندرہ روپیہ ملے گا۔
کامیاب دو برس تک اگر وہ اردو کا مضمون لیکر اپنی آئندہ تعلیم جاری رکھے تو دیا جائے۔

(۷) ہر سال کسی ایک موضوع پر مقابلہ کا مضمون اردو میں

لکھایا جائے جس میں ہندوستان کے انگریزی اور عربی مدارس کے اونچے درجے کے لڑکوں کو خامہ فرسائی کا موقع ہو۔ اول اور دویم کو طلائی اور نقرئی تمغے یا پینتالیس اور تیس روپیہ نقد کا انعام دیا جائے۔

(۸) ہر سال ایک انعام تیس روپیہ کا ایف۔ اے۔ بی۔ اے اور ام اے کے لڑکوں کو دیا جائے۔ جو عربی۔ فارسی۔ سنسکرت۔ ہندی۔ بنگالی۔

انگریزی اور دیگر زبانوں کے کسی مفید کتاب قصبے یا نظم کے مضمون کو اردو میں منظوم کرے بشرطیکہ ایسی نظم اپنے امانت و اقرار کی نظموں میں سب سے اچھی ہو۔ یا بجائے خود اعلیٰ پیمانے کی ہو۔

(۹) ایک جام سہیں (کپ) تیار کرایا جائے اور ہر سال ایک انٹرویو نوریٹی ڈسبیٹ (مباحثہ) کیا جائے جس میں ہر کالج اپنے یہاں سے دو لڑکوں کو بھیجے اور سہیں سے جو اول و دوم ہو اسکو اعلیٰ دئے جائیں اور کالج کو جام سہیں ایک سال کے لئے دیا جائے جو کالج پانچ برس تک متواتر اسکو حاصل کرے اسکو ہمیشہ کے لئے یہ جام سہیں دیدیا جائے اور اسکی جگہ پر دوسرا گشتی جام سہیں تیار کرایا جائے۔

(۱۰) ریسرچ اسکالرشپ مقرر کئے جائیں اور انہیں سے کچھ سائنس کے لئے اور کچھ ادب کے لئے مخصوص کر دئے جائیں اور یونیورسٹی کے حوالے کئے جائیں۔ تاکہ وہ اپنی نگرانی میں ان لوگوں سے جو اس کے اہل ہوں مختلف مضامین پر ریسرچ یا کتابوں کے تالیف و ترجمہ کا کام لیں۔

کتبخانہ اہل علم کی غفلت اور ملک کی ناقدری سے اردو لٹریچر کا بڑا حصہ تباہ و برباد ہو گیا۔ کتابیں پیدا ہوئیں اور قبل از وقت مر گئیں انہیں ایسی کتابیں بھی تھیں جو باعتبار اپنی نوعیت کے نہایت قابل قدر تھیں جو قلمی نسخے یا مطبوعہ کتابیں قدر دانوں کے ہاتھ

ٹریں وہ محفوظ ضرور ہیں مگر ہم سے اتنی دور ہو گئیں کہ دیکھنے کو آنکھیں ترستی ہیں۔ دورِ حاضرہ میں بھی اکثر کتابوں کے سکندڑ اڈیشن کی نوبت نہیں آتی اگر پرانا نسخہ غائب ہو گیا۔ تو عنقا کی طرح نام ہی نام رہ جاتا ہے۔ ان امور پر نگاہ کرتے میں تجویز کرتا ہوں کہ ایک سنٹرل لائبریری اکاڈمی کے صرت سے قائم کی جائے۔ جس میں امور ذیل کا خیال رکھا جائے۔

(۱) کتب خانہ میں اردو علوم و فنون اور ادب کے ہر شعبہ کی ابتدائی اور انتہائی کتابیں جمع کی جائیں تاکہ ریسرچ کرنے اور تاریخ لکھنے میں مدد مل سکے۔

(۲) قلمی کتابیں جو ممالک غیر میں یا ہندوستان کے رائیوٹ اور پبلک کتب خانوں میں موجود ہیں۔ اونکی نقل یا فولو حاصل کر لینی کو شش کی جائے۔

(۳) جملہ رسائل و اخبار جو ہندوستان میں یا ممالک غیر میں بزبان اردو طبع ہوتے ہیں وہ سب کتب خانہ میں منگائے جائیں اور انکی باقاعدہ سال وار جلد تیار کر کے رکھی جائے۔ قدیم رسائل و اخبار کی جلدیں جہاں تک ہم پہنچ سکیں خریدی جائیں۔ اصلاح معارف۔ اردو۔ زمانہ۔ نگار۔ شمع۔ اودھ پنچ۔ شباب۔ سہیل۔ خیاباں۔ وغیرہ کے قدیم پرچے خاص طور پر یکجا کئے جائیں۔

(۴) ہر مطبع کو بذریعہ قانون ہدایت کی جائے کہ جو کتابیں

اُردو میں یا اُردو پر کسی اور زبان میں ہندوستان کے کسی حصے میں طبع ہوں اونکی دو جلدیں اکیڈمی کے کتب خانہ کو بھیجے ایک فوراً داخل کتب خانہ کیجائے اور دوسری ریویو کمیٹی کے پاس ریویو کے واسطے بھیجی جائے واپس آنے پر ریویو احتیاط سے باقاعدہ فائل میں رکھا جائے۔ اور کتاب ”جلد ثانی“ کے نام سے داخل کتب خانہ کی جائے۔

(۵) اُردو کے متعلق جو کتاب زبانِ غیر میں مطبوعہ یا قلمی ہو وہ بھی حاصل کیجائے

(۶) دفاتر ۲ و ۳ کی کتابیں جو اس وقت کیاب ہیں اونکی طباعت کا انتظام کیا جائے۔

(۷) کتب خانہ کی فہرست وقتاً فوقتاً شائع کی جائے

اُردو لٹریچر میں جو سرمایہ مطبوعہ کتابوں کا اس وقت

دارالاشاعت موجود ہے۔ اسکی تیاری میں یوں تو ہر مطبع نے

کچھ نہ کچھ حصہ لیا ہے مگر سب سے زیادہ قابلِ قدر کام منشی نو لکشور

آجمنانی نے کیا ہے۔ جنکی مساعی جمیلہ سے اُردو لٹریچر زندہ اور

برقرار رہ گیا۔ پرانی کتابوں کے خزانے کا بڑا حصہ امتدادِ زمانہ سے

منفوق ہو گیا نو لکشوری ذخیرہ بھی رفتہ رفتہ کم ہوتا جاتا ہے۔ زمانہ

حال میں اہلِ مطابع کی توجہ زیادہ تر درسی اور اسکولی کتابوں کی

جانب ہے۔ اگر یہی حالت رہی تو اندیشہ ہے کہ کچھ دنوں کے

بعد موجودہ کتابیں بھی عنفا کا حکم رکھیں گی۔ اس لئے اس کی طرف
 توجہ کرنی اکیڈمی کے فرائض میں سے ہے۔ علاوہ اس کے میرا
 خیال ہے کہ شائد آئندہ ایسے موقع بھی اکاڈمی کو پیش آویں جب
 مصنفین اپنی کتابیں جنکو اکیڈمی نے پاس کر دیا ہو جلب منفعت
 کے خیال سے رُو اٹھٹی پر طبع کرانا مناسب خیال کریں یا اکاڈمی
 خود کسی کتاب کو جو اچھی ہو مگر اس پایہ کی نہ ہو کہ اکیڈمی اپنے نام
 سے طبع کرائے مطبوعہ شکل میں ملک کے سامنے اس غرض سے
 لانا چاہے کہ اس پر ترقیاں کی جائیں لہذا ان تمام امور کو مد نظر
 رکھ کر میں تحریک کرتا ہوں کہ اکاڈمی یا تو اپنے صرف سے ایک
 مطبع اور دارالاشاعت قائم کرے یا معتبر مطابع اور دو اثر علیہ جو اس
 صوبہ کے مختلف حصوں میں ہوں اور خود خواہش کریں۔ اونکو
 چند شرائط کے ساتھ (جو مجلس انتظامیہ وقتاً فوقتاً لگاتی رہے) فی الحال
 دارالاشاعت قرار دے۔ اور اس کی تاکید کر دے کہ اکاڈمی کی مہر
 صرف انھیں کتابوں پر ثبت ہوگی۔ جنکو وہ منظور کر چکی ہو۔ باقی کتابیں
 خواہ پُرانی ہوں یا نئی اس دارالاشاعت سے تجارتی اصول پر
 طبع اور شائع کی جائیں۔ کتاب کی صحت میں کافی اہتمام کیا جائے۔
 اور اس امر کا خاص طور پر خیال رکھا جائے کہ کاغذ۔ لکھائی۔ چھپائی۔
 صفائی۔ جلد۔ اور ظاہری صورت اکاڈمی کی شایان شان ہو قیمت
 بھی زیادہ نہ رکھی جائے تاکہ کتابوں کے نکلنے میں آسانی ہو۔

علاوہ اس غرت کے جو ان دارالاشاعتوں کو ہندوستانی
اکاڈمی کے زمرہ منتسب ہیں داخل ہونے سے حاصل ہوگی اگر کسی
دارالاشاعت کو ضرورت ہو تو مالی امداد بھی بطور قرض قانونی طریقہ
پر دی جائے۔ اُردو کی قدیم تصنیفات اور مفید کتابوں کے طبع اور
شائع کرنے کی جانب ان دارالاشاعتوں کو توجہ دلائی جائے۔

رسالہ ہر چند کہ اس وقت شمالی ہند کے ہر گوشے اور جنوبی ہند
کے بعض مقامات سے اُردو رسائل و اخبارات کثیر تعداد میں آ رہا ہے۔
ہفتہ وار اور روزانہ شائع ہوتے ہیں جنہیں ہر قسم کے مضامین
بھی ہوتے ہیں۔ مگر چونکہ ان رسائل کی تعداد میں کبھی زیادتی
ہو جاتی ہے اور کبھی کمی اور بعض اچھے رسالے کچھ دنوں کے
بعد بند ہو جاتے ہیں اور اگر غور سے دیکھا جائے تو موجودہ رسالوں
میں بعض کی زبان بھی درست نہیں ہے۔ علاوہ انہیں میرا خیال ہے کہ اکاڈمی
کو اپنی علمی کارروائیاں اور متنازعہ فیہ ادبی اور علمی مسائل و نیز
مفید ریپورٹوں وغیرہ ملک کے سامنے پیش کرنے کے لئے ایک ذریعہ
کی ضرورت ہوگی۔ ان امور کو پیش نظر رکھ کر میں تحریک کرتا
ہوں کہ اکیڈمی ایک رسالہ جسکی زبان صحیح سلیس اور عام فہم ہو
اور جس کے مضامین باعتبار نوعیت کے اعلیٰ ہوں لینے صرف
سے خاص نگرانی اور توجہ کے ساتھ سال میں تین بار نکالے
اگر کسی وجہ سے اس وقت ایسے رسالے کا نکالنا مناسب خیال

کیا جائے تو اس صوبہ کے اوس رسالے کو جسکی عمر بارہ برس سے زیادہ ہو۔ اور جو کمزوری غفلت سست رفتاری۔ زباں کی غلطی اور تعطل کے امراض سے پاک رہا ہو اپنا پیام برقرار دے۔

اردو اور ہندی کے کمیٹیاں | اس امر کا خیال کر کے کہ ہر چند کہ ہندی اور اردو کا یکساں مکت اور یکجہتی سے ایک ہی نوع کا لٹریچر پیدا کرنا محمود مسود ہے مگر غالباً ایسے موقع ہی پیش آویں جب دونوں زبانوں کو اپنے اپنے لٹریچر کی خامی دفع کرنے کے لئے کچھ دیر کے واسطے علیحدہ ہو کر کوشش کرنی پڑے و نیز تقسیم عمل کے اصول کو مد نظر رکھ کر میری تجویز ہے کہ کونسل کے ممبروں میں سے دو کمیٹیاں کم سے کم سات سات ممبروں کی اردو کمیٹی اور ہندی کمیٹی کے نام سے بنائی جائیں یہ کمیٹیاں اپنی اپنی زبان اور لٹریچر کی ضرورتوں پر غور کر کے جو تجاویز کریں انکو جنرل سکرٹری صاحب کے پاس روانہ کریں۔ جنرل سکرٹری صاحب اسکو کونسل میں پیش کریں کونسل سے جو تجاویز پاس ہو جائیں وہ انریکٹو کمیٹی کے سامنے پیش کی جائیں۔

شاہی مجلس ہندوستان کے باکمال شعور و فضلا کی خواہ وہ کونسل کے ممبر ہوں یا نہ ہوں ایک کمیٹی بنائی جائے جس کا اجلاس سال میں ایک دفعہ ضرور ہو۔ تذکیر و تائید کی ترافعیں۔ ادبی مسائل

نئے الفاظ کی صحت و غلطی و نیز دیگر امور اس کمیٹی کے سامنے
پیش کئے جائیں۔

————— ❦ —————

دستخط سید محمد مناس علی

۵ جولائی ۱۹۲۶ء

فہرست کتب کے ضمیمے

ضمیمہ نمبر ۱ میں چند کتابیں طباعت کے وقت شامل
کی گئیں

ضمیمہ

فہرست چند کتب از

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف
۱	خالق باسی	امیر خسرو دہلوی
۲	رسالہ معراج العاشقین	خواجہ بندہ نواز حضرت سید نجم الدین گیسو دہلوی
۳	خوش نامہ	شاہ میران جی شمش العشاق
۴	خوش نغز	شاہ میران جی شمش العشاق
۵	شہادت الحقیقت	" " "
۶	شرح مرغوب القلوب	" " "
۷	رسالہ گل باس	" " "
۸	رسالہ جلیترنگ	" " "
۹	اعجاز احمدی مستی بہ گلشن ایمان	سید محمد صاحب
۱۰	وصیت الہادی	شاہ برہان الدین جامی
۱۱	سکھ سہیلا	" "

منہب
تصانیف اردوئے قدیم

ملنے کا پتہ	کیفیت
یا زار میں ملتی ہے	مصنف کا انتقال ۱۳۲۵ھ میں ہوا ہے اس سے پہلے کی ہے۔
کتبخانہ میر تاج حیدر آباد	مصنف کا انتقال ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۳۲۵ھ میں ہوا ہے اس سے پہلے کی تصنیف ہے
ذاتی کتب خانہ مولوی عبدالحق صاحب	نظم مصنف کا انتقال ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۳۲۵ھ میں ہوا ہے اس سے پہلے کی تصانیف ہیں۔
ذاتی کتب خانہ مولوی عبدالحق صاحب	نظم
ذاتی کتب خانہ مولوی عبدالحق صاحب	نظم
ذاتی کتب خانہ مولوی عبدالحق صاحب	نثر
ذاتی کتب خانہ مولوی عبدالحق صاحب	نثر و شہادۂ اردو نے یہ رسائل جو تصوف میں ہیں دیکھے ہیں۔
ذاتی کتب خانہ سید محمد حفیظ صاحب	سنہ تصنیف ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۳۲۵ھ فیض رسول
ذاتی کتب خانہ مولوی عبدالحق صاحب	تاریخ تصنیف ہے شہنوی زبان و کھنہ و معجزات رسول خدا
ذاتی کتب خانہ مولوی عبدالحق صاحب	نظم مصنف کا انتقال ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۳۲۵ھ میں ہوا ہے اس سے پہلے کی تصانیف ہیں۔

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف
۱۲	منفعت الایمان	شاہ برہان الدین جاتم
۱۳	تکۃ واحد	
۱۴	نسیم الکلام	
۱۵	رموز الواصلین	
۱۶	بشارت الذکر	شاہ علی محمد
۱۷	محبت البقا	
۱۸	مسافرت شیخ خان میاں	
۱۹	ارشاد نامہ	
۲۰	حکمتہ السحائف	
۲۱	دیوان (غیر مکمل)	

کیفیت	ملنے کا پتہ
نظم	ذاتی کتب خانہ مولوی عبدالحق صاحب
"	"
"	"
نظم مصنف کا انتقال سنہ ۹۹۰ھ مطابق ۱۵۸۱ء میں ہوا ہے اس سے پہلے کی تصانیف ہیں۔	"
"	"
"	"
"	"
نظم	"
"	"
"	"
"	"
نکات و مکاشفات منظوم زبان گجراتی و دکنی ریتہ تعین نامعلوم سنہ تحریر دیوان سنہ ۹۹۰ھ مطابق ۱۵۸۹ء	ذاتی کتب خانہ سید محمد حفیظ صاحب

ضمیمہ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف سنہ ہجری سنہ عیسوی
۲۲	خوب ترنگ	خوب محمد	۹۸۶ھ ۱۵۷۷ء
۲۳	تحفہ عاشقان	وبدی	۱۰۱۵ھ ۱۶۰۵ء
۲۴	دیوان ریختہ	سلطان محمد قلی قطب شاہ	۱۰۲۵ھ ۱۶۱۵ء
۲۵	دیوان ریختہ	سلطان محمد و سلطان عبداللہ	۱۰۲۵ھ ۱۶۱۵ء
۲۶	نمائے صفت الملوک و بیج البحال	ملا غوانسی	۱۰۲۷ھ ۱۶۱۷ء
۲۷	قبضہ چند بدن	غریزہ	۱۰۲۷ھ ۱۶۱۷ء
۲۸	رسالہ احکام الصلوٰۃ	مولانا عبداللہ	۱۰۳۲ھ ۱۶۲۲ء
۲۹	سب رس	مولانا وحبی	۱۰۴۵ھ ۱۶۳۵ء
۳۰	ترجمہ تحفۃ النصار	ملا قطبی	۱۰۴۶ھ ۱۶۳۶ء
۳۱	ترجمہ طوطی نامہ	ملا غوانسی	۱۰۴۹ھ ۱۶۳۹ء
۳۲	کتاب نورس	ابراہیم عاوشاہ	۱۰۵۹ھ ۱۶۴۸ء
۳۳	خاور نامہ	اسمعیل خاں رسمی	۱۰۶۲ھ ۱۶۵۲ء
۳۴	غنوی ماہ پیکر	شیخ احمد جنیدی	۱۰۶۲ھ ۱۶۵۲ء

منبر

کلیفیت	ملنے کا پتہ
نظم ہی نظم زبان دکھن	کتبخانہ انڈیا آفس لندن
ہر صنف شاعری میں زبان دکھن طبع آزمائی کی ہے۔	کتبخانہ اونیورسٹی سوسائٹی جرمن
	کتبخانہ آصفیہ انڈیا آفس
	کتبخانہ انڈیا آفس لندن
نظم زبان دکھن	ء ء ء ء
ء ء ء	ء ء ء ء
فقط حقی پر کسی فارسی کتاب کا ترجمہ زبان دکھن	
عبارت تسبیح و تہن مضمون اخلاق و تصوف زبان دکھن	
	کتبخانہ مدیر (تاج) حیدر آباد
	کتب خانہ پیرس
نظم زبان دکھن	کتبخانہ انڈیا آفس لندن
یہو سلطان کے کتب خانہ میں بھی تھی گارسن ڈی ٹاس نے اپنے	امپریل لائبریری کلکتہ
خطبہ میں ذکر کیا ہے۔ کتب خانہ انڈیا آفس میں بھی ایک نسخہ ہے	

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنه تصنیف	
			سنه هجری	سنه عیسوی
۳۵	گلشن عشق	ملک الشعرانصرنی	۱۰۶۸ هـ	۱۶۵۰ م
۳۶	رساله جات و هرات الوجود	سید شاه محمد قادری	۱۰۶۰ هـ	۱۶۵۹ م
۳۷	علی نامه	ملک الشعرانصرنی	۱۰۶۶ هـ	۱۶۶۵ م
۳۸	گلستان عشق	" "	۱۰۶۶ هـ	۱۶۶۵ م
۳۹	دیوان قصائد و غزلیات	ملک الشعرانصرنی	۱۰۶۶ هـ	۱۶۶۵ م
۴۰	مثنوی پهلوی بن	ابن نشاطی	۱۰۶۶ هـ	۱۶۶۵ م
۴۱	ترجمه طوطی نامه	" "	"	"
۴۲	رساله تربیه و رساله وجودیه	شیخ امین الدین اعلیٰ	۱۰۶۶ هـ	۱۶۶۵ م
۴۳	احکام الصلوٰه	شاه ملک	۱۰۶۵ هـ	۱۶۶۴ م
۴۴	تشریح نامه	" "	۱۰۶۵ هـ	۱۶۶۴ م
۴۵	مثنوی بهرام و گل اندام	طیبی	۱۰۸۱ هـ	۱۶۷۰ م

کیفیت	ملنے کا پتہ
<p>کبتخانہ آصفیہ حیدرآباد</p> <p>ڈی ٹاسی نے اپنے تذکرے میں اس کا ذکر کیا ہے انڈیا آفس میں جو نسخہ ہے اس میں سنہ تفسیف سنہ درج ہے</p>	<p>کبتخانہ نواب عباد الملک کبتخانہ انڈیا آفس لندن</p>
<p>کبتخانہ آصفیہ حیدرآباد</p> <p>ذاتی کبتخانہ ڈاکٹر محمد قاسم</p> <p>کبتخانہ مدیر (۲۳ ج) حیدرآباد</p> <p>نظم زبان و کھنی</p>	<p>کبتخانہ آصفیہ حیدرآباد</p> <p>ذاتی کبتخانہ ڈاکٹر محمد قاسم</p> <p>کبتخانہ مدیر (۲۳ ج) حیدرآباد</p>
<p>نظم زبان و کھنی</p>	<p>کبتخانہ انڈیا آفس لندن</p>

ضمیمہ

تصانیف

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	
			سنہ ہجری	سنہ عیسوی
۴۶	ترجمہ فرائد الاقطیا	میران یعقوب	۱۰۸۳ھ	۱۶۷۲ء
۴۷	قبضہ ابو شحمہ	امین	۱۰۹۰ھ	۱۶۷۹ء
۴۸	ترجمہ روشنتہ الشہدا	سیا	۱۰۹۲ھ	۱۶۸۰ء
۴۹	قانون اسلام	"	۱۰۹۲ھ	۱۶۸۰ء
۵۰	مراتی	"	۱۰۹۲ھ	۱۶۸۰ء
۵۱	جنگ نامہ	سیوک	۱۰۹۲ھ	۱۶۸۰ء
۵۲	امرا عشق	مومن	۱۰۹۳ھ	۱۶۸۱ء
۵۳	قبضہ رضوان شاہ و روح افزا	قاسم	۱۰۹۴ھ	۱۶۸۲ء
۵۴	ظفر نامہ	لطیف	۱۰۹۵ھ	۱۶۸۳ء
۵۵	مراتی	شاہ قلی خاں شاہی شجاع الدین نوی		
۵۶	نستوی یوسف و زلیخا	ہاشمی	۱۰۹۹ھ	۱۶۸۷ء
۵۷	مراتی میرزا	میرزا		

منبر (تتمہ)

اُردوئے قدیم

ملنے کا پتہ	کیفیت
کتبخانہ آصفیہ حیدر آباد	ترجمہ زبان دکھنی
کتب خانہ انڈیا آفس لندن	نظم زبان دکھنی
” ” ” ”	نظم زبان دکھنی ڈی ٹاسی نے جلد سوم میں ذکر کیا ہے
” ” ” ”	
کتبخانہ آصفیہ حیدر آباد	ابوالحسن تانا شاہ کے عم میں تصنیف ہوئی
کتب خانہ انڈیا آفس لندن	مثنوی زبان دکھنی جنگ محمد حنفیہ بایزید
اڈنبرا یونیورسٹی	
انڈیا آفس وائٹیل سوسائٹی جرمنی	

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	
			سنہ ہجری	سنہ عیسوی
۵۸	قصہ فرور شاہ	عاجز	۱۱۰۰ھ	۱۶۸۸ء
۵۹	قصہ ملکہ مصر	"	"	"
۶۰	قصہ لال و گوہر	"	"	"
۶۱	یوسف زلیخا	آمین	۱۱۰۹ھ	۱۶۹۷ء
۶۲	وصال العاشقین	ذوقی	۱۱۰۹ھ	۱۶۹۷ء
۶۳	کلیات	قاضی محمود بحری ساکن گواہی	۱۱۱۲ھ	۱۶۹۹ء
۶۴	ثنوی من اللہ	بحری	۱۱۱۳ھ	۱۷۰۱ء
۶۵	گلشن من و دل	بحری	۱۱۱۵ھ	۱۷۰۳ء
۶۶	قصہ رتن پدم	سید محمد فیاض ولی دکنی	۱۱۱۹ھ	۱۷۰۷ء
۶۷	روضۃ المشہداء	"	"	"
۶۸	معرفت السلوک	نیر ولی اللہ قادری	۱۱۱۵ھ	۱۷۰۳ء

کتاب کا پتہ	کیفیت
کتبخانہ انڈیا آفس لندن	
ء ء ء	
ء ء ء	بیٹی میں طبع ہوئی اور بازار میں بکتی ہے
ء ء ء	نشابان اودھ کے کتبخانہ میں یہ نسخہ موجود تھا ڈاکٹر اسپرنگر نے دیکھا ہے
کتبخانہ ذاتی مولوی عبدالحق صاحب	
ذاتی کتبخانہ سید محمد حفیظ صاحب	ہر صفت شاعری میں طبع آزمائی کی ہے
کتبخانہ انڈیا آفس	مدراں اور بیٹی میں کئی مرتبہ طبع ہوئی ہے
کتبخانہ ذاتی مولوی عبدالحق صاحب	
کتبخانہ انڈیا آفس	بیٹی میں ۱۸۰۰ء میں طبع ہوئی ہے
کتبخانہ آصفیہ مید آباد	

فہرست کتب جو شاہنشاہ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	
			سنہ ہجری	سنہ عیسوی
۶۹	پنچمی پاچا	ضعیف	۱۱۱۳ھ	۱۷۰۱-۱۸۰۱ء
۷۰	نظم	منہی و حاجی محمد رفقا	۱۱۳۲ھ	۱۷۲۱ء
۷۱	درہ مجلس	مولانا فضل	۱۱۳۵ھ	۱۷۲۲ء
۷۲	شنوی جانفرا	شیخ وحید الدین و جیدی	"	"
۷۳	پنچمی پاچا	"	۱۱۵۵ھ	۱۷۴۱ء
۷۴	حیدر نامہ	"	"	"
۷۵	قصہ کامروپ	تحسین الدین	۱۱۷۰ھ	۱۷۵۶ء
۷۶	قصہ طالب و موبہنی	سید محمد والہ	۱۱۷۱ھ	۱۷۵۷ء
۷۷	راگ مالا	سید عبدالعلی عزلت	۱۱۷۲ھ	۱۷۵۸ء
۷۸	دیوان عزلت	"	۱۱۷۳ھ	۱۷۵۹ء
۷۹	جنگ نامہ بہاؤ راؤ	"	۱۱۷۴ھ	۱۷۶۰ء
۸۰	بوستان خیال	سراج	۱۱۷۵ھ	۱۷۶۳ء
۸۱	دیوان کتل	"	"	"
۸۲	ترجمہ انوار سیسی	محمد ابراہیم بیجا پوری	۱۱۷۹ھ	۱۷۶۵ء
۸۳	ترجمہ حصوں الحکم	محمد حسین کلیم	"	"
۸۴	نوطہ زمرین	عطا حسین خاں تحسین	"	۱۷۹۸ء

عالمگیر کے بعد تصنیف ہوئیں

کیفیت	ملنے کا پتہ
ترجمہ شنوی فرید الدین عطار زبان دکنی آبجیات میں ذکر ہے	کتبخانہ انڈیا آفس لندن " " " " " "
حراس اور بیڑی میں کئی مرتبہ ہوئی ہے شنوی شطرنجی کا ترجمہ ہے۔	کتبخانہ انڈیا آفس لندن " " " " " "
اس کا ترجمہ گارمین ڈی ٹاسی نے ۱۸۳۲ء میں زبان فرانسیسی رائے رائیوں میں زبان دکنی زبان دکنی	" " " " " " " " " " " " کتبخانہ آصفیہ حیدر آباد " " " " " " کتبخانہ انڈیا آفس لندن نشر

ضمیمہ نمبر ۱ (تتمہ)

تصانیف اردوئے قدیم

فہرست کتب جن کا سنہ تصنیف متحقق نہیں ہوا۔ زبان بعض
کتابوں کی بہت قدیم معلوم ہوتی ہے

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ملنے کا پتہ	کیفیت
۸۵	یوحنا زنجب	لا آوری	کتب خانہ انڈیا آفس لندن	نظم زبان دکنی دوبارہ چھپائی میں ہے۔
۸۶	مجموعہ قصص	"	" " "	قصہ حضرت مریم و ملکہ مد منصفہ عاجزہ قصہ پراوت معنفہ غلام علی قصہ رسول خدا و غیرہ نظم زبان دکنی
۸۷	قصہ ابراہیم ادم و حوا	"	" " "	" " "
۸۸	مجموعہ قصص	مرزا محمد اسماعیل	" " "	نثر دکنی
۸۹	قصہ مینا	لا آوری	" " "	نظم دکنی محررہ ۱۱۵۲ھ مطابق ۱۷۳۹ء
۹۰	قصہ ہبلول صادق	لطیفی	" " "	" " "
۹۱	ترجمہ انوار سہیلی	لا آوری	" " "	نظم دکنی

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	نسخه کاپی	کیفیت
۹۳	دارالاقاضی	ابن اسماعیل سمرقندی		ترجمہ از فارسی زبان دکنی
۹۳	مجموعہ خطوط	شاہ کر		ب زبان دکنی
۹۴	رسالہ اسرار التوحید	سید شاہ میر	کتبخانہ اٹلیا آفس لندن	
۹۵	قصہ سوداگر	مرزا محمد اسماعیل	" " "	نشر دکنی
۹۶	حقیقت الانسان	ناظم	ذاتی کتب خانہ محمد حفیظ صاحب	ثنوی زبان دکنی در اخلاق
۹۷	نظم بہ طرز ثنوی		" " "	در توحید و نعمت
۹۸	رسالہ گفتار وجودیہ	شاہ نور محمد	" " "	نظم و نشر زبان دکنی
۹۹	گفتار سید محمد حسینی گیسو دوز		" " "	نشر
۱۰۰	ثنوی در حمد و نعمت و منافع		" " "	
۱۰۱	رسالہ کشف الدقائق		" " "	نظم و نشر
۱۰۲	رسالہ خلاصۃ العاشقین		" " "	نشر دکنی
۱۰۳	ارشاد الصغیہ		" " "	نشر
۱۰۴	گفتار قطب الدین اولیا		" " "	" " "
	والد شاہ امین الدین شمس القفا			
۱۰۵	کنج الاسرار	شیخ محمد رحمتی	" " "	نظم دکنی
۱۰۶	گفتار حضرت شاہ سیراجی		" " "	نظم ثنوی
	شش العتبات			

تہ ضمیمہ نمبر

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	پیشے کا پتہ	کیفیت
۱۰۷	حکایت حضرت برہان شاہ	سید علی	زبان کتب خانہ محمد حقیق صاحب	نشر
۱۰۸	رسالہ دیوار السالکین		" " " "	نظم ثنوی
۱۰۹	معرفت محبوب		" " " "	نشر
۱۱۰	جلوۃ پشاورت		" " " "	نظم
۱۱۱	گفتار حضرت شاہ برہان		" " " "	ثنوی برہان دکنی
۱۱۲	قصیدہ برہان شاہ		" " " "	ثنوی برہان دکنی
۱۱۳	معراج نامہ		" " " "	ثنوی برہان دکنی
۱۱۴	رسالہ مجذوب السالکین		" " " "	شعر و موعظہ
۱۱۵	دیوان بابا شاہ حسین		" " " "	شعر دکنی در موعظہ و توحید
۱۱۶	حکمتہ السخا ئق	شاہ برہان الدین	" " " "	برہان دکنی محررہ ۱۳۶۹ھ
۱۱۷	جنگ نامہ محمد حنیفہ	سید محمد	" " " "	ثنوی در موعظہ و اخلاق
۱۱۸	معراج نامہ	ضعیفی	" " " "	
۱۱۹	گلہ ستہ انتخاب از	غلام مرتضیٰ	" " " "	
۱۲۰	بساطین السلاطین	مرتضیٰ اسمعیل	کتب خانہ انڈیا آفس لندن	شعر دکنی
۱۲۱	تبتہ موش		" " " "	
۱۲۲	نقل نرن برہمن		" " " "	

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ملے کا پتہ	کیفیت
۱۳۱	حکایت بادشاہ و دیگر حکایات		کتب خانہ انڈیا آفس	نشر دکنی
۱۳۲	قصہ نکل و ہرگز		ء ء ء ء	ء ء
۱۳۳	قصہ انارانی		ء ء ء ء	ء ء
۱۳۴	قصہ ندرگان عالی		ء ء ء ء	ء ء
۱۳۵	ندیم جالبس	عبد اللہ	ء ء ء ء	ترجمہ از فارسی زبان دکنی نظم
۱۳۶	شمع و پروانہ	مدلل	ء ء ء ء	پردہ موت کی کہانی ء ء
۱۳۷	قصیدہ جردہ	ستید محمد	ء ء ء ء	نظم زبان دکنی
۱۳۸	وفات نامہ پیغمبر مسیح	مسیر	ء ء ء ء	زبان دکنی
۱۳۹	یکٹ کہانی	گوپال	ء ء ء ء	

ضمیمہ نمبر ۲

فہرست چند کتب از تصانیف فورٹ ولیم کالج کلکتہ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	کیفیت
۱	انگریزی ہندوستانی لغت	ڈاکٹر جان گلکرسٹ	۱۷۹۷ء کلکتہ	
۲	ہندوستانی صرف و نحو	" " " "	۱۷۹۷ء	
۳	مشرقی زبانوں	" " " "	۱۷۹۸ء	
۴	خلاصہ مشرقی زبانوں	" " " "	۱۸۰۰ء	
۵	فارسی فعل کا جدید نظریہ	" " " "	۱۸۰۱ء	
۶	ہندوستانی کا رہنما	" " " "	۱۸۰۳ء	
۷	باغ و بہار (ترجمہ)	میر حسن دہلوی	۱۸۰۱-۲ء	چار درویش کا ترجمہ
۸	گنج خوبی	" "	۱۸۰۲ء	
۹	طوطا کہانی	میر محمد بخش حیدری	۱۸۰۲ء	اصل سنسکرت "شک پہشت" کا ترجمہ فارسی میں ہوا اس سے ترجمہ کیا
۱۰	نثر بنظیر	میر بہادر علی حسینی	۱۸۰۲ء	ترجمہ شبنوی سحر البیان
۱۱	اخلاق ہندی	" " " "	۱۸۰۲ء	
۱۲	باغ اردو	میر شیر علی افسوس	۱۸۰۲ء	

تہذیبہ نمبر ۲

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	کیفیت
۱۳	شکستہ نامک	مرزا کاظم علی جوان	۱۸۰۳ء	نوار کشمیری نامک کا ترجمہ باعانت نکولال کوئی
۱۴	اتباق بندی	ڈاکٹر جان گلکرسٹ	۱۸۰۳ء	
۱۵	قصص شرقی	" " "	۱۸۰۳ء	
۱۶	آرائش محفل	میر محمد حیدر بخش حیدر	۱۸۰۳ء	قصص حاتم طائی درج میں۔
۱۷	خود افروز	مولوی حفیظ الدین محمد دہلوی	۱۸۰۳ء	
۱۸	ہندی عربی آئینہ	ڈاکٹر جان گلکرسٹ	۱۸۰۴ء	
۱۹	گلزار دانش	حیدر بخش حیدری	۱۸۰۴ء	
۲۰	مذہب عشق	نہال چند لاہوری	۱۸۰۴ء	
۲۱	ترجمہ اخلاق جلالی	مولوی امانت اللہ	۱۸۰۴ء	
۲۲	کتاب ہدایت الاسلام	" " "	۱۸۰۴ء	
۲۳	چند نامہ	مولوی معین الدین فیض	۱۸۰۴ء	ترجمہ چند نامہ شیخ فرید الدین عطار منظوم
۲۴	آرائش محفل	میر خیر علی افسوس	۱۸۰۵ء	
۲۵	سنگھارن بتیسی	کاظم علی جوان و نکولال کوئی	۱۸۰۵ء	
۲۶	بتیاں پنجیس	مظہر علی دلا و نکولال کوئی	۱۸۰۵ء	
۲۷	ترجمہ شیر شاہی	دلا	۱۸۰۵ء	غیر مطبوعہ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	کیفیت
۲۸	ترجمہ انجیل	مرزا فطرت	۱۸۰۵ء	
۲۹	تاریخ فرشتہ	کاظم علی جوان	۱۸۰۸ء	خاندان بہمنی کے حالات
۳۰	ہندوستانی لغت	جوزف ٹیلر	۱۸۰۸ء	
۳۱	ہندوستانی علم زبان	ڈاکٹر جان گلکرسٹ	۱۸۲۰ء	اڈنبرا میں شائع ہوئی
۳۲	فرنگ ہندوستانی و انگریزی	، ، ،	۱۸۱۰ء	
۳۳	اخوان الصفا	مولوی اکرام علی	۱۸۱۰ء	
۳۴	ترجمہ چار گلشن	کپتان بنی تراؤن	۱۸۱۱ء	
۳۵	ترجمہ ہمار دانش	مرزا جہان طیش	۱۸۱۱ء	کچھ حصہ کا ترجمہ
۳۶	اصطلاحات جہاز رانی	کپتان طاس روک	۱۸۱۱ء	
۳۷	دستور ہند	کاظم علی جوان	۱۸۱۲ء	بارہ ماسہ ہے
۳۸	گل مغفرت	حیدر بخش چمدی	۱۸۱۲ء	شہدا کے حالات میں وہ مجلس ہے
۳۹	دیوان جمال	کپتان بنی تراؤن	۱۸۱۴ء	تذکرہ شعرا ہے
۴۰	فلاح رسالہ اردو گلکرسٹ	میر بہادر علی حسینی	۱۸۱۶ء	
۴۱	واقعات اکبر	محمد خلیل اللہ اشک	۱۸۱۹ء	ترجمہ اکبر نامہ
۴۲	مکالمہ	ڈاکٹر جان گلکرسٹ	۱۸۲۰ء	
۴۳	ترجمہ قرآن پاک	مولوی امانت اللہ فضل	۱۸۲۰ء	غیر مطبوعہ
		وغیرہ		

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	تہذیب	کیفیت
۴۴	ترجمہ پرستان سعدی	مولوی امانت اللہ		غیر مطبوعہ
		فضل وغیرہ		
۴۵	تاریخ امیر حمزہ			
۴۶	ہفت گلشن			
۴۷	نکدستہ جدیری	جدد بخش جدیری		
۴۸	انگریزی ہندوستانی	جانا شکسپیر	۱۸۱۷ء	۱۸۳۹ء میں اس کا چوتھا ادیشن طبع ہوا۔
	نعت			
۴۹	حکایات لقمان			
۵۰	مجموعہ حکایات			
۵۱	مارہ ماسہ			
۵۲	کلیات ولی		۱۸۰۴ء	
۵۳	انتخاب سودا	جوان اور مولوی غلام	۱۸۰۷ء	
۵۴	دیوان میر سوز	لے مرتب کیا	۱۸۱۰ء	
۵۵	کلیات میر	کاظم علی جوان وغیرہ نے مرتب کیا	۱۸۱۱ء	
۵۶	مرانی میر عبد اللہ نسکین			کالج نے شائع کرایا
۵۷	خوان الوان			غیر مطبوعہ۔ ہندوستان کی کتابوں کی کتاب ہے۔

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	کیفیت
۵۸	اردو محاورات	مرزا جان طیش		فارسی محاورات کا ترجمہ
۵۹	تاریخ نادری	محمد حیدر بخش حیدری		نادر شاہ کے حالات میں کتاب
۶۰	ترجمہ ہفت پیکر نظامی	ء ء ء ء		اردو نظم
۶۱	ترجمہ سادہ ہون	منظر علی خان دلا		
	ترجمان ہندوستانی		۱۸۲۷ء	لندن میں چھپی
۶۲	لطائف ہندی	سری لالو لال	۱۸۱۰ء	
۶۳	عہد نامہ جدید ترجمہ	ہنری ماٹن یہ ایڈز	۱۸۱۳ء	
۶۴	انجیل	مرزا محمد فطرت		

ضمیمہ نمبر ۳

فہرست چند کتب از مطبوعات دہلی سوسائٹی وغیرہ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	کیفیت
		تاریخ		
۱	تذکرہ تیموری			فارسی سے ترجمہ کیا
۲	تاریخ ابوالفدا			عربی سے ۲ جلدوں میں ترجمہ
۳	ہادی التواریخ	مولانا باقر صاحب	۱۲۶۸ھ مطابق ۱۸۵۲ء	
		لغت		
۴	ہندوستانی انگریزی لغت	ڈی۔ فاربس	۱۸۶۶ء	لندن میں طبع ہوئی
		ادب		
۵	تذکرہ شعراء عرب			عربی سے ترجمہ
۶	اردو شاعر و کما تہذیب	متین صاحب		فرنگ میں گاریں ڈیٹا سی کی
۷	تذکرہ مہملستان سخن	امام بخش مہلبانی		کتاب تھی اس سے ترجمہ کیا
۸	اردو گریمر	مولوی احمد علی		

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	تصنیف	کیفیت
۹	فزیۃ الامثال	عبدالرحمن شاکر	۱۲۵۰ھ مطابق ۱۸۵۷ء	
۱۰	نجم الامثال			
۱۱	محاورات ہند		۱۸۹۰ء	
۱۲	صبح کا ستارہ مدد سال اللکھا والبدعات الرسوم			
۱۳	بحر سخاوت	محمد عبدالرحمن	۱۸۵۷ء	
۱۴	ترجمہ گلستان	اردو اخبار پریس دہلی	۱۸۴۸ء	
۱۵	مقرعۃ العلم	پروفیسر ضیاء الدین دہلی	۱۸۶۲ء	
۱۶	نتیجات اردو	" " " "	" " " "	افسران فوج کے درجہ اعلیٰ کے متحان کے لئے مرتب کی گئی
۱۷	انشائے اردو	" " " "	۱۸۶۶ء	افسران فوج کے درجہ ادنیٰ کے متحان کے لئے مرتب کی گئی
۱۸	" " "	" " " "	۱۸۶۷ء	" " " "
۱۹	نیت پرکاش	چو بے بلدیو داس	۱۸۶۹ء طبع شد	ترجمہ ہند نامہ سعدی -
۲۰	اخوان الصفا		۱۸۶۷ء	۱۸۶۷ء میں اکرام علی نے فارسی سے ترجمہ کیا -

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	کیفیت
۲۱	سینڈ فورڈ اور مرثیہ کا بقعہ			راجہ خدیو پرشاد نے ۱۸۵۵ء میں انگریزی سے ترجمہ کیا۔
۲۲	رسالہ سپیری			سیرو کی کتاب کا ترجمہ لاطینی
۲۳	مرآۃ العلوم حمید الرسوم			زبان سے سید محمد حیدر صاحب نے ۱۸۴۹ء میں کیا
سائنس وغیر آں				
۲۴	وجود باری	ماسٹر رام چندر دہلوی		
۲۵	سرخ القوم	ء ء ء		
۲۶	رسالہ خواب	ء ء ء		
۲۷	معرفت طبعی	محمد باقر صاحب		
۲۸	اصول علم طبیعی	پٹنٹ سرورپ نرائن و شیونرائن اعلیٰ اسکالان		آرٹ صاحب کی کتاب سے استینا ط کیا۔
		مدرسہ دہلی		
۲۹	عجائب روزگار	راہچندر دہلی	۱۸۴۷ء	
۳۰	بجلی کی ڈاک	جے۔ ڈبلیو۔ بیل۔	اگرہ ۱۸۵۴ء	
۳۱	ہوا کا بیان	بدری لال	بنارس ۱۸۵۵ء	
۳۲	علم حکمت	چارنس فنک	کلکتہ ۱۸۴۳ء	

ترجمہ نمبر

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	کیفیت
۳۳	معدنیات	جواہر لال	۱۸۵۵ء	
۳۴	خلافتہ الصنائع	بھولانا تھ	۱۸۵۴ء	ترجمہ از انگریزی
۳۵	مرآة العلوم	ہری دمن لال	۱۸۴۹ء	
۳۶	رسالہ مقناطیس	سید کمال الدین	۱۸۵۰ء	ترجمہ از انگریزی
۳۷	تحقیق فی جبر ثقیل	سید احمد خاں	۱۸۴۲ء	
۳۸	اصول علم طبیعی	اجودھیا پرشاد		
		دیبو پرشاد	۱۸۴۸ء	ترجمہ از انگریزی
۳۹	اصول جبر ثقیل	محمد احسن	۱۸۵۴ء	
۴۰	اصول قواعد مائیات	اجودھیا پرشاد	۱۸۵۰ء	ترجمہ از انگریزی
۴۱	مقاصد العلوم	سید محمد میر	۱۸۴۱ء	" " "
۴۲	دائرہ علم	محمد کرم بخش	۱۸۶۶ء	نیچرل فلاسفی
۴۳	مخزن العلوم	پنڈت یرجون لال	۱۸۵۱ء	
۴۴	رسالہ مقناطیس	سید کمال الدین		ترجمہ
		لکھنوی		
		متفرقات		
۴۵	رسالہ معا	امام بخش صہبائی		
۴۶	حدائق البلاغت	" " "		ترجمہ کیا

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	تصنیف	کیفیت
۴۷	مصطلحات حکمت	مرزا نیاز علی بیگ		
۴۸	تائیر طعام	محمد نواز الدین دہلوی		
۴۹	مخزن التوبہ و بندوبست	منشی نایک سادہ دہلوی	۱۸۷۶ء	
۵۰	ترجمہ شمسید	مولوی سید محمد	۱۸۴۴ء	
		ریاضی		
۵۱	بحر المقابلہ	مولوی کریم الدین		ترجمہ از انگریزی
۵۲	اقلیدس			ء ء ء
۵۳	فتویٰ الحساب حصہ	منشی ذکاء اللہ صاحب	۱۸۶۷ء	
	سوم			
۵۴	علم آفات		۱۸۵۲ء	
۵۵	علم مثلث متقیرہ و اقلیدس	منشی ذکاء اللہ صاحب	۱۸۷۰ء	
	حصہ اول			
۵۶	رسالہ علم مثلث مستوی	پنجاب سررشتہ تعلیم	۱۸۷۲ء	بعدہ عثمانیہ یونیورسٹی نے نظر ثانی کر کے چھاپا
		نئی کرا یا		
۵۷	تخریر اقلیدس		۱۸۵۵ء	
۵۸	لوکار ختم			
۵۹	تسہیل النتائج	سید قدا علی صاحب	۱۸۷۲ء	

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سہ تصنیف	کیفیت
		جغرافیہ		
۶۰	جغرافیہ حصہ دوم	پنڈت اجودھاپر شاد دیوانل	۱۸۶۱ء	ترجمہ از انگریزی احاطہ پنجاب کے لئے
۶۱	مفتاح الارض	ڈاکٹر کربلا رائد صاحب کے حکم سے	۱۸۷۵ء	" " " " " " " "
۶۲	حقائق الموجودات	پنڈت بنسی دھریا عانت منشی چرنجی لال	۱۸۵۸ء	مالک مغربی کے لئے بھیا نگر سے ترجمہ کیا
۶۳	آئینہ ہند	ماسٹر امید سنگھ	۱۸۸۰ء	تالیف
۶۴	فتح گدھ ناسہ	کاجی رائے	۱۸۴۵ء	
۶۵	علم جغرافیہ	میر غلام علی	۱۸۵۱ء	ترجمہ از انگریزی
۶۶	جغرافیہ عالم		۱۸۵۳ء	
۶۷	خلاصۃ الجغرافیہ		۱۸۵۴ء	
۶۸	جغرافیہ کا پہلا رسالہ	غلام علی	۱۸۵۳ء	ترجمہ از انگریزی
۶۹	جغرافیہ ہند	سر ویل فرائن و میو روپ فرائن	۱۸۵۸ء	" " " " " "
		زراعت		
۷۰	چائے لگانے کی کتاب	مطبوعہ لاہور	۱۸۵۴ء	

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	تہذیب	کیفیت
۷۱	فن زراعت کی پہلی کتاب	جی۔ بی۔ فلر محکمہ زراعت	۱۸۸۷ء	
۷۲	رسالہ کیمیا زراعت	مولوی انعت حسین میر دہلی سوسائٹی	۱۸۵۴ء	ترجمہ از انگریزی
۷۳	گنگا کی نہر	سدا سکھ لال	۱۸۴۷ء	تین حصے
۷۴	کھیت کرم	کالی رائے	۱۸۵۲ء	
۷۵	پند نامہ کاشتکاری	سوتی لال	۱۸۵۳ء	
۷۶	ریشم کا کیترا	ء ء ء	۱۸۲۵ء	
۷۷	توصیف زراعت	کلب حسین خاں صنعت وغیرہ	۱۸۴۶ء	اسٹیم انجن پر
۷۸	بحر الحکمت	ریورینڈ ہارکن	۱۸۵۵ء	ء ء ء
۷۹	بخار کی کل	ایشوری لال	۱۸۵۴ء	
۸۰	نور النہیر	احمد علی	۱۸۲۵ء	چھاپہ کی یا بتہ
۸۱	قانون الطبائع	سیتل سنگھ دہلوی نجوم دہلیت	۱۸۵۲ء	
۸۲	خلاصہ نظام آسمانی	پنڈت داسی دھیرا	۱۸۵۰ء	
۸۳	مختصر احوال نظام آسمانی			

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	ترجمہ	کیفیت
۸۴	مختصر دقائق النجوم	بڑے صاحب گھٹاے	ترجمہ ایچا ڈی ماسی نے کیا ہے	۱۸۴۵ء
۸۵	اصول علم ہیئت	ماسٹر رام چندر دہلوی	ترجمہ ۱۸۴۸ء	۱۸۴۸ء
۸۶	ترجمہ معاشیات بل	وزیر علی	ترجمہ از انگریزی نعل کی کتاب کا	۱۸۴۳ء
۸۷	اصول علم انتظام	دھرم ترائن دہلوی	ترجمہ ۱۸۴۶ء	۱۸۴۶ء
تراجم وغیر آں				
۱	سلیف نالچ			۱۸۴۵ء
۲	حکایات گے			۱۸۴۵ء
۳	ترجمہ قرآن شریف		ترجمہ	۱۸۴۵ء
۴	الف لیلیٰ در ترجمہ			۱۸۴۵ء
۵	اخلاق جلالی			۱۸۴۵ء
۶	اخلاق محسنی			۱۸۴۵ء
۷	شاد نامہ			۱۸۴۵ء
۸	ابن فلکان			۱۸۴۵ء
۹	ترجمہ قصیدہ بردہ			۱۸۴۵ء
۱۰	شکنتلا			۱۸۴۵ء

تقریباً مندرجہ ذیل

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	تصنیف	کیفیت
۱۱	لیلیٰ مجنوں			
۱۲	تقدیر الہامیہ			
۱۳	تاریخ حیدر علی	شاہ میسور کے بیٹے		
۱۴	ہریت و نحو انگریزی			
۱۵	لغات			
۱۶	دیوان دلی	دلی		
۱۷	تاریخ شیر شاہ			
۱۸	مسرد و ماہ			افسانہ ہے
۱۹	کلیجنگ (نظم)			
۲۰	معجزات رسول اللہ			
۲۱	رد فرقہ دہانی			
۲۲	مجموعہ نظم نظیر اکبر آبادی	نظیر اکبر آبادی		میں مست کی بات ہے
۲۳	سوانح عمری علی حزیں			
۲۴	تاریخ پنجاب	پٹی پر شاد بتارسی		
۲۵	تاریخ خاندان سندھیا	دھرم نرائن اندودی		
۲۶	لخت جگر	بالکنند سکندر آبادی		مستحق
۲۷	الحجرا	ماسٹر راجندر دہلوی		

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۲۸	ثلث تحروحات		ترجمہ - ان کا ذکر دی گئی ہے
۲۹	اسلم ہندسہ	ماسٹر اچندر دہلوی	۔ ۔ ۔
۳۰	علم الحساب	۔ ۔ ۔	
۳۱	اصول ہندو شاستر	رام کرشن	
۳۲	ترجمہ اصول حکومت	۔ ۔	
۳۳	گرامر انگریزی	باعانت اسپرنگر	
۳۴	ایشیا اور افریقہ کی مشہور عورت	مولوی کریم الدین باقی پتی	سوانح خیریاں ہیں
۳۵	عروض اُردو	۔ ۔ ۔	
۳۶	انتخاب کلام استاد	۔ ۔ ۔	
۳۷	دراشت	۔ ۔ ۔	اسلامی دراشت
۳۸	باغ ہند	۔ ۔ ۔	قصہ و افانے
۳۹	تاریخ آگرہ	محمد عید الدین	تالیف ہے اور نزل کا قصہ معلوم ہوتا ہے -
۴۰	بہار عشق	نور علی	
۴۱	قصہ گرو چیلہ		

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۴۲	تقصہ سپاہی زادہ		
۴۳	دیوان نوید		
۴۴	دیوان نظیر	نظیر اکبر آبادی	
۴۵	قاسم خان ہندوستان	ہمارا جہا پر دشمن بہادر	اردو نظم مع انگریزی ترجمہ
۴۶	ایک قصہ	سید انشاء اللہ خاں	نام ندارد - تصنیف ہندوستانی
		انشاء -	
۴۷	دماغی تفریح	لکشمی پرشاد بریلوی	
۴۸	معاشیات (ترجمہ)		
۴۹	تاریخ انگلستان	= = =	انگریزی سے ترجمہ
۵۰	منصور		نظم - کانپور سے شائع ہوئی -
۵۱	مجموعہ شنوی		یہ حکایات کا مجموعہ ہے مثلاً نازونیاں - حکایات نصیحت آمیز وغیرہ
۵۲	پنجاب میں ایک سال	نواب امام الدین	
	ترجمہ		
۵۳	طوطا کہانی (ترجمہ)	حیدری	

کتاب	نام مصنف	کیفیت
۵۴	قصۃ بلند اختر	سیر صاحب
۵۵	قصۃ رضواں شاہ	
۵۶	قصۃ چند بدن و میاں	
۵۷	قصۃ دریا و لا آرام	سونی رام
۵۸	قصۃ ماہ سیاہ پری رُخ	
۵۹	فسانۂ عجائب	سرد
۶۰	دریاۓ عشق شنوی	سیر صاحب
۶۱	اعجاز عشق	مجرور
۶۲	پھول چتر	
۶۳	کشف الاسرار	
۶۴	منطق الطیر	
۶۵	اخوان الصفا	اکرام علی صاحب
۶۶	پنچ منشا (ترجمہ)	
۶۷	نامک یوسف و زلیخا	
۶۸	== ہنومان	
۶۹	انشائے فیض	فیض صاحب

تالیف ہے۔
اس پر دجی نے ایک شنوی
لکھی ہے۔

اصل سنکرت

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۷۰	پند نامہ (ترجمہ)	فیض صاحب	پند نامہ عطار کا ترجمہ
۷۱	انشائے خالق	کرامت اللہ	
۷۲	انشائے نظام الدین	نظام الدین صاحب	
۷۳	انشاد یوسف دکن	یوسف دکنی	
۷۴	انشائے ہر کرن (ترجمہ)	ہر کرن	
۷۵	مقتلح اللغات ، ،		
۷۶	میزان فارسی		اردو میں ہے
۷۷	مظہر النحو	مظہر الدین	
۷۸	نعت السعید	سعید صاحب	
۷۹	بھاشا محکم		
۸۰	آثار الضادید	سر سید احمد	
۸۱	سفر نامہ فرانس و		
	انگلستان	یوسف خاں لکھنوی	
۸۲	سفر نامہ لندن	کریم خاں دہلوی	
۸۳	قصد رسیلاں -		یہ سب ترجمہ ہوئیں انگریزی سے
۸۴	۷۷ قزلباش		" "
۸۵	۷۷ رابن سن کرو سو		" "
۸۶	اکانومی آف ہیومن لائف		" "

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	سنہ تصنیف	کیفیت
۸۷	دی ویکر آن بک فیلڈ	ترجمہ		ترجمہ ان کا ڈکڑی ناسی کی ہے
۸۸	روضۃ الصفا	میرا خوند	۱۸۵۶ء	ترجمہ
۸۹	سفر نامہ بنیاں			
۹۰	پند نامہ سعدی	ترجمہ		
۹۰	تاریخ طبری	جعفر شاہ		
۹۲	تفسیر انجیل	سر سید احمد صاحب		
۹۳	گلستاں اور افارسی	کریم الدین		خلاصے کئے ہیں۔ ترجمہ
۹۴	تذکرہ المشائخ	سدا سکھ لال		
۹۵	سفر نامہ امین چند	امین چند		خاندیس مالوہ۔ راجپوتانہ کے حالات
۹۶	تاریخ	رشید الدین		ترجمہ از فارسی
۹۷	علم الارض			ترجمہ از انگریزی
۹۸	چراغ حقیقت			
۹۹	تاریخ یونان و روم		۱۸۵۵ء	
۱۰۰	تاریخ حکما		۱۸۵۵ء	
۱۰۱	خیالات فنیلان		۱۸۵۵ء	
۱۰۲	تذکرہ گلستان سخن	مرزا قادر بخش صابر	۱۸۵۶ء	
۱۰۳	تاریخ العالم	سدا سکھ لال		

ضمیمہ نمبر ۲

فہرست چند کتب از مطبوعات ”انجمن ترقی اردو“ (اورنگ آباد)

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۱	فلسفہ تعلیم	غلام الحسین	بربرٹ اسپنسر کی کتاب ایجوکیشن کا ترجمہ
۲	فلسفہ جذبات	عبدالمجید صاحب	
۳	فلسفہ اجتماع	” ” ”	
۴	سرگزشت حیات القول الاظہر	مولوی محمد محسن	ابن سکویہ کی کتاب فوٹو الا صغر کا ترجمہ
		تاریخ و سیاسیات	
۵	تاریخ اخلاق یورپ	عبدالمجید صاحب	ترجمہ پروفیسر لیلی کی کتاب کا پلکے کی تاریخ تمدن کے دوسرے حصہ کا ترجمہ
۶	تاریخ تمدن		
۷	تاریخ یونان قدیم	سید ہاشمی	
۸	تاریخ اخلاق یورپ		پلکے کی کتاب کے دوسرے حصہ کا ترجمہ
۹			

نمبر شمار	نام کتاب	مؤلف مصنف	کیفیت
۹	تاریخ تمدن		پچھلے کی کتاب کا ترجمہ
۱۰	نبیولین اعظم		ایبٹ کی کتاب کا ترجمہ
۱۱	رہنمایان ہند	منشی نارائن پرشاد دھرم	منہ دت کی کتاب کا ترجمہ
۱۲	ملل قدیمہ		
۱۳	امراء ہندو	منشی سعید احمد مارہروی	
۱۴	البرونی	سید حسن برنی	
۱۵	مشاہیر یونان و روم	سید ہاشمی	
۱۶	تاریخ ہند	، ، ،	
۱۷	جاپان اور اسکا تعلیمی	نواب مسعود جنگ بہادر	
۱۸	نظم و نسق نفع الطیب		
۱۹	القلم	منشی راحت حسین	تالیف
۲۰	مقدمات الطبعیات	مرزا محمد ی خان فصاحب	پہلے کی کتاب کا ترجمہ
۲۱	طبقات الارض	، ، ، ،	تالیف
۲۲	رسالہ نباتات	محمد یوسف صاحب	، ،

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۲۳	بجلی کے کرشمے	سائنس مشوق حسین صاحب	انگریزی سے ترجمہ
۲۴	رسالہ نباتات		
۲۵	علم النباتات		
۲۶	مبادی سائنس		
۲۷	حقیقت الاسلام		
۲۸	علم المعشیت	معاشیات محمد الیاس برقی	تالیف
۲۹	ویسا پر صحت	خفطان صحت ڈاکٹر لطافت حسین خان	
۳۰	تذکرہ سوداؤیرتن	ادب	
۳۱	قاعدہ و کلیہ قاعدہ		

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۳۲	در پائے لطافت	انشاء اللہ خاں	دوبارہ چھپی
۳۳	اسباق النگو	حمید الدین سید	
۳۴	انتخاب کلام میر	مولوی عبدالحق	
۳۵	قواعد اردو	، ، ،	
۳۶	نکات اشعرا	میر تقی میر	
۳۷	محاسن کلام غائب	ڈاکٹر عبد الرحمن	
۳۸	شتوی خواب و خیال	میر اثر	
۳۹	کلیات ولی		
		لغت	
۴۰	وضع اصطلاحات		
۴۱	اصطلاحات طیبہ		
۴۲	اصطلاحات اہل حرفہ		

ضمیمہ ہر

چند کتب از مطبوعات ”دارالترجمہ“ (حیدرآباد دکن)

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
		تاریخ	
۱	برطانوی حکومت ہند	الیاس برنی	ترجمہ
۲	تاریخ ہند برائے بزرگ	سید ہاشمی	ترجمہ
۳	تاریخ ہند برائے	”	
	انسٹریٹ		
۴	بدھ متی ہند	سید سجاد صاحب	ترجمہ
۵	ویدک ہند	جمیل الرحمن صاحب	
۶	آئین اکبری	فدا علی صاحب	
۷	تاریخ فرشتہ	”	
۸	سوانح عمری نجیب نگہ	مولوی فاروقی صاحب	
۹	سوانح عمری ڈلہوزی	ایس۔ ایم۔ احمد	
۱۰	سوانح عمری دلزنی	ایم۔ شوکت	

نظر نانی کی گئی ہے

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۱۱	مادھوجی سندھیا ترجمہ	ایس۔ اے۔ سلام	
۱۲	ہندی مملکت بھانیہ	" "	
۱۳	تاریخ ہندوستان	" "	
۱۴	تاریخ انگلستان	ظفر طیفان علی رحمان صاحب	
۱۵	تاریخ اہل انگلستان	قاسمی تلمذ حسین صاحب	
۱۶	جدید یورپ	رشید احمد صاحب	
۱۷	توازن قوت	حمید احمد انصاری	
۱۸	انقلاب یورپ	ایچ۔ اے۔ جعفری	
۱۹	تاریخ یورپ	تلمذ حسین صاحب	
۲۰	عروج فرانس	ایس۔ ایف۔ حسین	
۲۱	پیر کیلز اور ایتمنر کا دور	عنایت اللہ صاحب	
	اقبال ہندی ترجمہ		
۲۲	یونانی شہنشاہی	" "	
۲۳	قططین	" "	
۲۴	تاریخ سلطنت روما	سید ہاشمی	
۲۵	تاریخ جمہوریہ روما	حمید احمد صاحب انصاری	

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۳۶	تاریخ روما ترجمہ	حمید احمد صاحب لکھنؤ	ترجمہ
۳۷	تاریخ کامل "	جمیل الرحمن وید ہاشم دہلوی	ترجمہ کتاب معنی ابن الاثیر
۳۸	نظام سلطنت انگلیہ "	قاضی تلمذ حسین صاحب	
۳۹	تاریخ دستور انجمن "	سید علی رضا	
۳۰	" " "	"	برائے الین۔ لے
۳۱	ارتقاء نظام سلطنت	قاضی تلمذ حسین صاحب	
	یورپ ترجمہ		
۳۲	انقلاب الامم	نبیل نعمانی	
		جغرافیہ	
۳۳	جغرافیہ عالم ترجمہ	سید ہاشمی	
		سیاسیات	
۳۴	نظریہ سلطنت ترجمہ	قاضی تلمذ حسین صاحب	
۳۵	علم الیاست "	"	

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
		فلسفہ	
۳۶	مرقات ترجمہ	سید حسین صاحب	عبد الماجد صاحب نے تشریف لکھی
۳۷	منطق استخراجی	محمد حسین صاحب	
۳۸	اخلاقیات	عبدالباری ندوی	
۳۹	منطق النطق	ایم۔ ایم۔ ہادی	
۴۰	علم الاخلاق	عبدالباری	
۴۱	فلسفہ اجتماعی	ایم۔ ایم۔ ہادی	
۴۲	مبادی علم النفس		
۴۳	تاریخ فلسفہ	عبدالحکیم صاحب	
		ادب	
۴۴	تاریخ ادبیات ایران	سید سجاد صاحب	
۴۵	تاریخ ادبیات عرب	خواجہ عبدالواحد صاحب	

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
		ریاضی	
۴۶	ہندی مخروطات ترجمہ	قاضی محمد حسین صاحب	
۴۷	" " "	" "	ترجمہ
۴۸	ہندسہ تحلیلی	" "	"
۴۹	جبر و مقابلہ	" "	
۵۰	ہندسہ محاسبات	" "	
۵۱	ترمیمات و مساوات	" "	تالیف
۵۲	علم حرکت سکونت	خان فضل محمد خالص صاحب	
۵۳	سکون و سیالات	قاضی محمد حسین صاحب	
۵۴	علم مثلث مستوی	قاضی محمد حسین و شیخ برکت علی	
		معاشیات	
۵۵	معاشیات ہند (ترجمہ)	الیاس برنی	
۵۶	معاشیات الہند	" "	تالیف

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۵۷	اصول معاشیات	اباس برنی	تالیف
۵۸	مقدم معاشیات ترجمہ	"	
		قانون	
۵۹	اصول قانون ترجمہ	سید علی رضا صاحب	
۶۰	شرح محمدی	" "	
۶۱	دھرم شناسٹر		
۶۲	قانون ٹارٹ	اسے بجیا تھ صاحب	
		علم ہئیت	
۶۳	علم ہئیت (ترجمہ)	شیخ برکت علی صاحب	
		سائنس	
۶۴	طبعیات علی مقناطیس	پروفیسر عبدالرحمن	
	دبرق (ترجمہ)		
۶۵	طبعیات نور	" "	

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	کیفیت
۶۶	طبیات جہد اول ترجمہ	پروفیسر چودھری	
۶۷	طبیات حرارت	برکت علی صاحب	
۶۸	نور	" "	
۶۹	آواز	" "	
۷۰	تفطیس	" "	
۷۱	برق	" "	
۷۲	طبیات جہد اول برائے		
	میرٹک ترجمہ		
۷۳	طبیات علی	پروفیسر عبدالرحمن	
۷۴	انٹرمیڈیٹ کیمیا جہد	چودھری برکت علی	
	اول ترجمہ		
۷۵	علی نامیاتی کیمیا	" "	
۷۶	نظری نامیاتی کیمیا	حاکم علی صاحب	
۷۷	کیمیا برائے میرٹک	چودھری برکت علی صاحب	
	سائنس (تمہ)		
۷۸	غیر نامیاتی کیمیا (ترجمہ)	چودھری برکت علی صاحب	
۷۹	طبعی کیمیا	البن - دی - مراد	

ضمیمہ

فہرست اول کتابوں کی جو دارالترجمہ

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم
ما بعد الطبیعیات		
۱	ذیر ترجمہ	پروفیسر عبدالباری ندوی
۲	" "	" " " " " "
	" "	" " " " " "
نفسیات		
۳	ذیر طبع اصول نفسیات	پروفیسر معتمدولی الرحمن ایم۔ اے۔
۵	ذیر نظر ثانی دستور نفسیات	مولوی احسان احمد بی۔ اے۔
۶	ذیر طبع معاشرتی نفسیات	مولوی مرزا محمد ہادی بی۔ اے۔
۷	ذیر ترجمہ	پروفیسر معتمدولی الرحمن ایم۔ اے۔
۸	ذیر طبع نفسیات معنوی کی پہلی کتاب	" " " " " "
۹	ذیر ترجمہ	" " " " " "
۱۰	سہادی علم نفس	مولوی " " احمد دارالترجمہ

نمبہ

حیدرآباد دکن میں زیر تصنیف وزیر ترجمانی

نام اصل کتاب بزبان انگریزی

Metaphysics

Bergson, Henri	.. An Introduction to Metaphysics.
Descartes, Rene	A Discourse on Method.
James, William	.. Pragmatism.

Psychology

Angell, J. R. Psychology.
James, William	The Principles of Psychology.
McDougall, William	An Introduction to Social Psychology.
McDougall, William	An Outline of Psychology.
McDougall, William	A Primer of Physiological Psychology.
Morgan, C. L. Lloyd	An Introduction to Comparative Psychology.
Stout, G. F. ..	The Groundwork of Psychology.

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم
۱۱	ذریعہ	پر وفیسر عبدالباری ندوی
۱۲	ذریعہ	پر وفیسر مقصد ولی الرحمن ایم۔ اے
اخلاقیات		
۱۳	ذریعہ	کتاب اخلاق نقو ما جس
۱۴		مقدمہ اصول اخلاق و قوانین
۱۵		اخلاقیات
۱۶		علم اخلاق
۱۷	ذریعہ	اخلاقیات
۱۸		جمہوریہ فلاطون
۱۹	ذریعہ	تاریخ اخلاقیات
۲۰	ذریعہ	اخلاقیات
۲۱		اخلاقیات
قانون		
۲۲	ذریعہ	اصول فقہ
۲۳		اصول شرع محمدی
۲۴		اصول شرع محمدی
۲۵		اصول دھرم شاستر

نام اصل کتاب زبان انگریزی

Stout, G. F. A Manual of Psychology.

Ward, James ... Psychological Principles.

Ethics

Aristotle ... The Nichomachean Ethics.

Bentham, Jeremy ... An Introduction to the Principles of Morals and Legislation.

Dewey (John) and Tufts (James H.) ... Ethics.

Mackenzie, John S. ... A Manual of Ethics.

Mill, John Stuart ... Utilitarianism.

Plato .. The Republic.

Rogers, Reginald A. P. ... A Short History of Ethics.

Sidgwick, Henry .. A Short History of Ethics.

Stephen, Leslie . The Science of Ethics.

Law

Abdur Rahim . . Muhammadan Jurisprudence.

Ameer Ali. S. . Student's Handbook of Muhammadan Law.

Anson . Law of Contract.

Ghose, J C. . The Principles of Hindu Law.

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم
۲۶	زیر طبع	قانون روما
۲۷	زیر ترجمہ	قدیم قانون
۲۸		اصول قانون حصہ اول
۲۹	زیر طبع	اصول قانون حصہ دوم
۳۰		قانون ٹارٹ
۳۱	زیر نظر ثانی	قانون بین الاقوام
		مولوی میر محبوب علی بارایت لا۔
		مولوی مسعود علی بی۔ ۱۰ سے۔
		مولوی سید علی رضائی۔ ۱۰ سے بارایت لا۔
		مولوی سید محمد ایم۔ ۱۰ سے ال۔ ال۔ بی۔
		مولوی مسعود علی بی۔ ۱۰ سے۔
		ادبیات
۳۲	تفسیر	مولوی سید شبیر حسن خاں جوش
		ریاضیات
۳۳	اسکونیات	مولوی نذیر الدین ایم۔ ۱۰ سے۔
۳۴	نظرۂ معادلات یلداول	
۳۵	دوم	
۳۶	جبر و مقابلہ حصہ اول	
۳۷	دوم	
۳۸	ہندسی مخروطات	پروفیسر قاضی محمد حسین ایم۔ ۱۰ سے۔ دیکھیں
۳۹	تفرق ساداتیں	
۴۰	احصاء کا ابتدائی رسالہ حصہ اول	
۴۱	دوم	

نام اصل کتاب بزبان انگریزی

Leage, R. W. ..	Roman Private Law
Maine, H. S. ...	Ancient Law.
Salmond, J. W. ...	Jurisprudence, Part I.
Salmond, J. W. ...	Jurisprudence, Part II.
Underhill, A. ...	Law of Torts.
Westlake, J. ..	A Treatise on Private International Law.

Literature

Raleigh, Sir Walter	... Shakespeare.
---------------------	------------------

Mathematics

Besant, W. H. and A. S. Ramsay.	Treatise on Hydro-Mechanics. Part I. Hydrostatics.
Burnside, W. S. and A. W. Panton.	Theory of Equations. Vol. I.
Burnside, W. S. and A. W. Panton.	Theory of Equations. Vol. II.
Chrystal, G. .	Algebra. Part I.
Chrystal, G. .	Algebra. Part II.
Cockshott, A. and F. B. Walters.	Geometrical Conics.
Edwards, J. ...	Differential Equations.
Gibson, C. A. ...	Elementary Treatise on the Calculus. Part I.
Gibson, C. A. ...	Elementary Treatise on the Calculus. Part II.

نمبر شمارہ	نام کتاب	نام مترجم
۴۲	ہندسہ تحلیلی	پروفیسر قاضی محمد حسین ایم۔ اے (ریٹائر)
۴۳	جبر و مقابلہ جہۃ اول	۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۴۴	۔ ۔ ۔ ۔ دوم	مولوی شیخ برکت علی ایم۔ اے
۴۵	علم ہندسہ	پروفیسر قاضی محمد حسین ایم۔ اے (ریٹائر)
۴۶	ہندسہ جسامات	۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۴۷	علم خلقت مستوی	مولوی نذیر الدین ایم۔ اے۔
۴۸	سکونیات (اعلیٰ)	مولوی شیخ برکت علی ایم۔ اے
۴۹	علم حرکت (زبدہ واجسام استوار)	۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۵۰	علم حرکت	خان فضل محمد خاں ایم۔ اے (ریٹائر)
۵۱	سکونیات	۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۵۲	سکونیات	پروفیسر قاضی محمد حسین ایم۔ اے (ریٹائر)
۵۳	علم خلقت جہۃ اول	۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۵۴	۔ ۔ ۔ ۔ دوم	مولوی شیخ برکت علی ایم۔ اے۔
۵۵	ترسیات و مساوات	پروفیسر قاضی محمد حسین ایم۔ اے (ریٹائر)
۵۶	علم ہیئت	مولوی شیخ برکت علی ایم۔ اے۔
۵۷	علم خلقت کردی	مولوی نذیر الدین ایم۔ اے۔

نام اصل کتاب بزبان انگریزی

Grace, J. H. and F. Rosen- berg.	Analytical Geometry.
Hall, H. S. and S. R. Knight	Higher Algebra. Part I.
Hall, H. S. and S. R. Knight	Higher Algebra. Part II.
Hall, H. S. and F. H. Ste- vens.	Plane Geometry.
Hall, H. S. and F. H. Ste- vens.	Solid Geometry.
Hobson, E. W.	... A Treatise on Plane Trigo- nometry.
Loney, S. L.	... An Elementary Treatise on Statics (Higher).
Loney, S. L.	... Dynamics of a Particle and Rigid Bodies.
Loney, S. L.	... The Elements of Dynamics.
Loney, S. L.	... The Elements of Statics.
Loney, S. L.	... The Elements of Hydrosta- tics.
Loney, S. L.	... Plane Trigonometry. Part I.
Loney, S. L.	... Plane Trigonometry. Part II.
Mohamed Hussain, Qazi	... Graphs and Equations.
Parker, G. W.	... The Elements of Astronomy.
Todhunter, I. and J. G. Leathem.	Special Trigonometry.

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم
	طبیعیات	
۵۸	زیر تالیف	نصاب ریاضی برائے طلبہ طبیعات
		مولوی محمد عبدالرحمن خاں بی۔ ایس۔ سی۔
۵۹	زیر طبع	طبیعیات عملی حصہ اول مادہ کے خواص
		پروفیسر وحید الرحمن بی۔ ایس۔ سی۔
		اور حرارت
۶۰		طبیعیات عملی حصہ دوم آواز و روشنی
		مولوی محمد عبدالرحمن خاں بی۔ ایس۔ سی۔
		آر۔ سی۔ ایف۔ ۱۰۔ پی ایچ۔ ایس۔ (لنکن)
۶۱		طبیعیات عملی حصہ سوم بمقام طیس و برق
		پروفیسر نصیر احمد ایم۔ ایس۔ سی۔
۶۲	زیر طبع	طبیعیات حصہ اول مادہ کے خواص
۶۳	۔۔۔	طبیعیات حصہ دوم حرارت
		پروفیسر عبدالحکیم ایم۔ اے
۶۴		مولوی محمد عبدالرحمن خاں بی۔ ایس۔ سی۔
		آر۔ سی۔ ایف۔ ۱۰۔ پی ایچ۔ ایس۔ (لنکن)
۶۵	۔۔۔	چارم آواز
۶۶	۔۔۔	پنجم مقام طیس
۶۷	۔۔۔	ششم برق
۶۸		طبیعیات حصہ اول بنیادی پیمائش
		پروفیسر چودھری برکت علی بی۔ ایس۔ سی۔
۶۹	۔۔۔	دوم حرارت
		۔۔۔

نام اصل کتاب بزبان انگریزی

Physics

Abdur Rahman Khan, Md. A Course in Mathematics for
Physics Students.

Allen, H. S. and H. Moore Practical Physics. Part I.
Properties of Matter and
Heat.

Allen, H. S. and H. Moore Practical Physics. Part II.
Sound and Light.

Allen, H. S. and H. Moore Practical Physics. Part III.
Magnetism and Electricity.
Duncan, J. and S. G. Starling. Text-Book of Physics. Part
I. Properties of Matter.
Duncan, J. and S. G. Starling. Text-Book of Physics. Part
II Heat.
Duncan, J. and S. G. Starling. Text-Book of Physics. Part
III. Light.

Duncan, J. and S. G. Starling. Text-Book of Physics. Part
IV. Sound.
Duncan, J. and S. G. Starling. Text-Book of Physics. Part
V. Magnetism.
Duncan, J. and S. G. Starling. Text-Book of Physics. Part
VI. Electricity.
Gregory, R. and H. E. Hadley. A Class Book of Physics.
Part I. Fundamental
Measurements.
Gregory, R. and H. E. Hadley. A Class Book of Physics
Part II. Heat.

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم
۷۰	طبیعیات حصہ سوم نور	پروفیسر چودھری برکت علی بی بی سی
۷۱	طبیعیات حصہ چارم آواز	پروفیسر چودھری برکت علی بی بی سی
۷۲	طبیعیات حصہ پنجم مضامین	پروفیسر چودھری برکت علی بی بی سی
۷۳	طبیعیات حصہ ششم برق	پروفیسر چودھری برکت علی بی بی سی
۷۴	طبیعیات برائے میٹرک پویشین جٹوئل	پروفیسر چودھری برکت علی بی بی سی
۷۵	طبیعیات علی حصہ اول	پروفیسر چودھری برکت علی بی بی سی
۷۶	طبیعیات علی حصہ اول	پروفیسر چودھری برکت علی بی بی سی
۷۷	غیر ناسیاتی کیمیا	پروفیسر محمود احمد خاں بی بی سی
۷۸	نمایاتی کیمیا	پروفیسر خواجہ حبیب حسن ایم بی سی
۷۹	نمایاتی کیمیا	پروفیسر خواجہ حبیب حسن ایم بی سی
۸۰	نمایاتی کیمیا	پروفیسر خواجہ حبیب حسن ایم بی سی
۸۱	نظری ناسیاتی کیمیا	پروفیسر خواجہ حبیب حسن ایم بی سی
۸۲	طبیعی کیمیا	پروفیسر خواجہ حبیب حسن ایم بی سی
۸۳	کیمیا برائے میٹرک پویشین	پروفیسر چودھری برکت علی بی بی سی
۸۴	نصاب عمل کیمیا	ڈاکٹر مظفر الدین قریشی بی ایچ ڈی

نام اصل کتاب زبان انگریزی

- | | |
|--------------------------------|---|
| Gregory, R. and H. E. Hadley. | A Class Book of Physics
Part III. Light. |
| Gregory, R. and H. E. Hadley. | A Class Book of Physics.
Part IV. Sound. |
| Gregory, R. and H. E. Hadley. | A Class Book of Physics.
Part V. Magnetism. |
| Gregory, R. and H. E. Hadley. | A Class Book of Physics.
Part VI. Electricity. |
| Gregory, R. and A. T. Simons. | Lessons in Science. Part I. |
| Gregory, R. and A. T. Simons. | Lessons in Science. Part II. |
| Schuster, A. and C. H. Lees | Practical Physics. Part I. |
| | |
| Caven, R. M. and G. D. Landor. | Systematic Inorganic Chemistry. |
| Cohen, J. B. | ... A Class Book of Organic Chemistry. |
| | |
| Cohen, J. B. | ... Organic Chemistry. |
| Cohen, J. B. | ... Practical Organic Chemistry. |
| Cohen, J. B. | ... Theoretical Organic Chemistry. |
| | |
| Fenton, M. T. H. | ... Outlines of Chemistry. |
| | |
| Gregory, R. and A. T. Simons. | Lessons in Science. |
| Muzaffaruddin Qureshi, Dr. | A Course of Practical Chemistry. |

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم
۸۵	زیر ترجمہ	غیر نامیائی کیمیا
۸۶	زیر طبع	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۸۷	زیر ترجمہ	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۸۸	زیر طبع	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۸۹	زیر طبع	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۹۰	زیر ترجمہ	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۹۱	اصول حیوانیات	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۹۲	تشریح علی جلد اول	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۹۳	تشریح علی جلد دوم	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۹۴	تشریح علی جلد سوم	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۹۵	علم الادویہ (میٹر یا میڈیکل) جلد اول	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۹۶	تشریح (انٹالوجی) جلد اول	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔
۹۷	تشریح (انٹالوجی) جلد اول	پروفیسر محمد سعید الدین قریشی بی ایچ۔ ڈی۔

نام اصل کتاب بزبان انگریزی

Fartington, J. R.	... A Text-Book of Inorganic Chemistry.
Smith, Alexander	... Inorganic Chemistry. Part I.
Smith, Alexander	... Inorganic Chemistry. Part II.

Borradale	.. Elementary Zoology for Medical Students.
Lowson and Sahni	... The Text-Book of Botany.
Rangachari, R. B. K.	... Practical Botany.
Thomson, J. A.	... Outlines of Zoology.

Medicine

Cunningham	... Manual of Practical Anatomy. Vol. I.
Cunningham	... Manual of Practical Anatomy. Vol. II.
Cunningham	... Manual of Practical Anatomy. Vol. III.
Ghosh, Rakhaladas	... Materia Medica. Part I (pp. 1-314).
Ghosh, Rakhaladas	Materia Medica. Part II (pp. 315-690).
Gray, Henry	Anatomy. Part I (pp. 1-350).

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم
۹۸	زیر ترجمہ	ڈاکٹر محمد اشرف الحق ام بی اینڈ سی
		انجی بی (اڈنبرا)
۹۹	سوم	حکیم کبیر الدین
۱۰۰	فعلیات (قریبا بوجی) حصہ اول	ڈاکٹر محمد علی شاہ
۱۰۱	سوم	مولوی محمد علی شاہ
۱۰۲	زیر ترجمہ	ڈاکٹر سید ناصر عباس ام بی بی یس
۱۰۳	نسبیات	ڈاکٹر محمد عثمان خاں ال ام اینڈ سی
انجینیری		
۱۰۴	زیر ترجمہ	مسٹر ملت موہن مکھی بی اے سی ای
۱۰۵		" " " " " "
۱۰۶		مسٹر بالا پرشاد بی سی
۱۰۷		مولوی سید عارف حسین نی فی ای بی
۱۰۸		مولوی مسیح اللہ شاہ اے لی آئی بی
۱۰۹		مولوی مرزا محمد علی بیگ بی اے (انگن)
۱۱۰		مولوی ولد ار حسین اے لی جی بی
۱۱۱	احصاء کاغذی	پروفیسر غازی محمد حسین ایم اے ریٹائرڈ
۱۱۲	ماقولات	پروفیسر کشید خند ایم اے کنٹ
		مولوی خیر الدین احمد لی آئی بی

نام اصل کتاب بزبان انگریزی

Gray, Henry	...	Anatomy. Part II (pp. 351—568)
Gray, Henry	...	Anatomy. Part III (pp. 569—778).
Halliburton, W. D.	...	Handbook of Physiology. Part I (pp. 1—312).
Halliburton, W. D.	..	Handbook of Physiology. Part II (pp. 313—636).
Halliburton, W. D.	...	Handbook of Physiology. Part III (pp. 637—936).
Schafer, Sir Edward Sharpey.		The Essentials of Histology.

Engineering

Cunningham, Lieut.-Col. A.		Applied Mechanics. Vol. I.
Cunningham, Lieut.-Col. A.		Applied Mechanics. Vol. II.
Davidge, H. T. & R. W. Hutchinson.		Technical Electricity.
Ellis, Col W M.	...	Irrigation.
Faber, O. & P G. Bowie	...	Reinforced Concrete Design.
Geikie, James ..		Structural & Field Geology.
Goodman, John	..	Mechanics Applied to Engineering.
Lamb, Horace	..	Infinitesimal Calculus.
Lea E G	...	Hydraulics

نمبر شمارہ	نام کتاب	نام مترجم
۱۱۳	زیر ترجمہ	مولوی خیر الدین احمدی ٹی۔ آئی بی۔
۱۱۴	ماقولات	مولوی ولد ار حسین بی ای ایم۔
۱۱۵	مساحت جعدہ اول	مولوی محمد عزیز الرحمن ایم ایس سی
۱۱۶	دوم دوم	مولوی محمد عزیز الرحمن ایم ایس سی
۱۱۷	اشیاء تعمیر	مولوی محمد ابراہیم اے۔ ٹی۔ بی۔
۱۱۸	اشیاء تعمیر	مولوی محمد اسد اللہ آئی۔ بی۔
۱۱۹	اشیاء تعمیر	مولوی سید فاضل آئی بی۔
۱۲۰	اشیاء تعمیر	مولوی محمد حسین اے آئی۔ ٹی۔ بی۔
۱۲۱	اشیاء تعمیر	سرخسی رادھا کشن ٹی۔ بی۔
۱۲۲	اشیاء تعمیر	مولوی محمد حسین ہاجر آئی۔ بی۔
۱۲۳	اشیاء تعمیر	مولوی محمد عفت اللہ آئی۔ بی۔
۱۲۴	اشیاء تعمیر	مولوی غلام محمد خان ٹی۔ بی۔
۱۲۵	سرخس	مولوی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۱۲۶	ریل کی سرخس	مولوی اقبال علی اے۔ ٹی۔ بی۔
۱۲۷	ریل کی سرخس	مولوی سید علی رضا ٹی۔ آئی بی۔
۱۲۸	ریل کی سرخس	مولوی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
۱۲۹	ریل کی سرخس	مولوی مرزا محمد تقی ٹی۔ بی۔

نام اصل کتاب بزبان انگریزی

Love, Col. H. D.	...	Hydraulics.
Mitchell and Davey	...	Forty Lessons in Engineering Workshop Practice.
Pierpoint, A. E.	...	A Mensuration for Indian Schools & Colleges. Part I.
Pierpoint, A. E.	...	A Mensuration for Indian Schools & Colleges. Parts II & III.
Ripper, William	..	Steam-Engine: Theory and Practice.
Roorkee Treatise. Section I		Building Materials.
Roorkee Treatise. Section II.		Masonry.
Roorkee Treatise. Section III.		Carpentry.
Roorkee Treatise. Section IV.		Earthwork.
Roorkee Treatise. Section V.		Examples of Estimating.
Roorkee Treatise. Section VI.		Building Construction.
Roorkee Treatise. Section VII.		Bridges.
Roorkee Treatise. Section VIII.		Roads.
Roorkee Treatise. Section IX.		Railways.
Roorkee Treatise. Section X.		Irrigation Works. Vol. I.
Roorkee Treatise. Section X.		Irrigation Works. Vol. II.
Roorkee Treatise. Section XI.		Sanitary Engineering. Part I. Water-Supply.

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم
۱۳۰	زیر تربہ	مولوی احمد مرثاوی بی۔ بی۔ بی
۱۳۱	۔ ۔ ۔	مولوی زبیر الدین حسین خاں بی۔ بی۔
۱۳۲	۔ ۔ ۔	آئی بی۔
۱۳۳	۔ ۔ ۔	۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
		مشکوٰۃ کتدر بہادہ اسے بی بی
		۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔

 نام اصل کتاب زبان انگریزی

Roorkee XII.	Treatise.	Section	Sanitary Engineering. Part II. Sewerage & Drainage Works.
Roorkee XIII.	Treatise.	Section	Drawing Manual. Part I.
Roorkee XIII.	Treatise.	Section	Drawing Manual. Part II.
Roorkee XIV	Treatise.	Section	Surveying. Part I.
Roorkee XIV.	Treatise.	Section	Surveying. Part II.

ضمیمہ نمبر ۱

فہرست چند کتب جو کہ غیر زبانوں سے ترجمہ کی گئیں

نمبر	نام کتاب	مترجم	نام کتاب جس کا ترجمہ ہوا
ادب			
۱	تذکرہ شعراء اردو	مولوی کریم الدین	Tassy, Garcin de — History of Hindi and Hindustani Language and Literature
۲	سیلف تالیف		Mason — Self-Knowledge
۳	حکایات گے		Maupassant, Guy de Tales
۴	تاریخ ادبیات ایران	سید تہجد صاحب	Browne, E. G. — Literary History of Persia
۵	تاریخ ادبیات عرب	خواجہ عبدالواحد صاحب	Nicholson, R. A. — Literary History of Arabia
فلسفہ			
۶	فلسفہ تعلیم	علوم الحسین صاحب	Spencer, H. Essays on Education and Kindred Subjects

نمبر	نام کتاب	مترجم	نام کتاب جس کا ترجمہ ہوا
۷	منطق اخلاقی	محمد حسین صاحب	Ray, P. K.—A Book on Logic
۸	اخلاقیات	عبدالباری ندوی	Dewey—Ethics
۹	مفتاح المنطق	ایم۔ ایم۔ ہادی	Joseph, H. W. B.—Introduction to Logic
۱۰	علم الاخلاق	عبدالباری ندوی	Mackenzie—Ethics
۱۱	فلسفۂ اجتماعی	ایم۔ ایم۔ ہادی	McDougall—Social Psychology
۱۲	میادی النفس	" " "	Stout—Groundwork of Psychology
۱۳	تاریخ فلسفہ	عبدالکیم صاحب	Weber, A.—History of Philosophy
معاشیات			
۱۴	معاشیات ہند	الیاس برقی	Banerji, P.—A Study of Indian Economics
۱۵	تعدد معاشیات	"	Moreland, Theodore—Introduction to Economics for Indian Students

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	نام کتاب جس کا ترجمہ ہوا
۱۶	محاشیات	وزیر علی	Mill, J. S.—Political Economy
۱۷	اصول علم انتظام مدن	دہرم نراشن	Mill, J. S.—Political Economy
۱۸	محاشیات	"	Mill—Political Economy
ریاضی			
۱۹	جبر المتقابلہ	مولوی کریم الدین	Algebra
۲۰	اقلیدیس	"	Euclid
۲۱	ہندسی مخروطات	قاضی محمد حسین	Cockshot, A.—Geometrical Conics
۲۲	تفرق مساوات اجسام	"	Differential Equations
۲۳	ہندسہ تجلیلی	"	Analytical Geometry
۲۴	جبر و متقابلہ	"	Hall and Knight—Algebra (both parts)
۲۵	ہندسہ مجسمات	"	Hall and Knight—Solid Geometry

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	نام کتاب جس کا ترجمہ ہوا
۲۶	علم حرکت سکونیات	خان فضل محمد خالص	Loney, S. L. — Dynamics and Statics
۲۷	سکون سیالات	قاضی محمد حسین صاحب	The Elements of Hydrostatics
۲۸	علم مثلث مستوی	قاضی محمد حسین حصہ اول و	Trigonometry
۲۹	علم مثلث مستطیل الاضلاع	شیخ برکت علی حصہ دوم منشی ذکاء اللہ	
تاریخ			
۳۰	تاریخ اخلاق یورپ	عبداللہ احمد صاحب	Lecke—The History of European Moral
۳۱	تاریخ تمدن (کامل)		Buckle—The History of Civilisation
۳۲	تاریخ اخلاق یورپ		
۳۳	نیپولین اعظم		Abbot —The Life of Napoleon

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم	نام کتاب جس کا ترجمہ ہوا
۳۴	رہنمایان ہند	فشی زاین پرنسٹون	Dutt, Manmath Nath. The Prophets of India
۳۵	برطانوی حکومت	الیاس برنی	Anderson, P. — British Administration
۳۶	تاریخ ہندوستان	پاچل دیس	Intermediate History of India
۳۷	سید سجاد صاحب	ریڈس ڈیویڈس	Rhys Davids — Buddhist India
۳۸	ویدک ہند	جین ارجن صاحب	Smith, V. A. — Early History of India
۳۹	سوانح سری نیت سنگھ	مولوی فاروقی صاحب	Griffin, Sir L. — Rani Singh
۴۰	ڈلہوزی	ایس۔ ایم۔ احمد	Hunter, W. R. — Dalhousie
۴۱	سوانح سری ولزلی	ایم۔ شوکت	Hutton, W. H. — Wellesley

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	نام کتاب جس کا ترجمہ ہوا
۴۲	ماہو جی سندھیا	ایس۔ اے۔ سلام	Kean, H. B. - Mahadevaji Sindhia
۴۳	ہندی مملکت برطانیہ	" " "	Lyall, Sir A. - Rise of British Dominion
۴۴	تاریخ اہل انگلستان	قاضی تلمذ حسین صاحب	Green - History of the English People
۴۵	جدید یورپ	رشید احمد صاحب	Phillip, A. - Modern Europe
۴۶	توازن قوت	حمید احمد قاضی انصاری	Hassal, A. - Balance of Power
۴۷	انقلابی یورپ	ایچ۔ اے۔ جعفری	Stephens - Revolutionary Europe
۴۸	تاریخ یورپ	تلمذ حسین صاحب	Locher, R. J. - General History of Europe
۴۹	عروج فرانس	ایس۔ ایف۔ مسین	Wakeman, H. R. - The French Ascendancy

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	نام کتاب جکا ترجمه ہوا
۵۰	پرکلیز اور ایتھنز کا دور	عنایت اللہ	Abbot—Pericles and the Golden Age of Athens
	اقبال مندی	"	
۵۱	یونانی شہنشاہی	"	Ferguson, S. W.—Greek Imperialism
۵۲	قسطنطین	"	Firth, J. B.—Constantine
۵۳	تاریخ سلطنت روما	سید ہاشمی	Firth, J. B.—Students' Roman Empire
۵۴	تاریخ جمہوریہ روما	حمید احمد صاحب انصاری	Haitland, W. T.—Roman Republic
۵۵	تاریخ روما	"	H. W. P.—Rome
۵۶	نظام سلطنت انگلیش	قاضی محمد حسین صاحب	Hewett, W. H.—English Constitution
۵۷	تاریخ فرسند		
۵۸	تاریخ کامل ابن اشیر		
۵۹	تاریخ دستور انگلستان	سید علی رضا صاحب	

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	نام کتاب جس کا ترجمہ ہوا
۶۰	تاریخ دستور انگلستان	سید علی رضا صاحب	Montague, E. C. — Elements of the English Constitutional History
۶۱	ارتقاء نظام سلطنت	قاضی تلمذ حسین	Lidgwick, H. — Development of European Polity
۶۲	پبلکس		Bain —
۶۳	تاریخ انگلستان	دہرم نراٹھن	
۶۴	پنجاب میں ایک سال	نواب امام الدین	Edward, Major — One Year in the Punjab
جغرافیہ			
۶۵	جغرافیہ عالم	سید ہاشمی	Senior Geography of the World
۶۶	جغرافیہ حصہ دوم	پرنسٹن اچودھیا پرشاد	
		دلوٹاٹھن	
۶۷	علم جغرافیہ	میر غلام علی	
۶۸	جغرافیہ کا پہلا رسالہ	"	

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	نام کتاب جسکا ترجمہ ہوا
۶۹	جزئیات مسند	سر ڈپ نراین ویسوا روپ نراشن	
طبیعیات			
۷۰	مقدمات الطبیعیات	مرزا اسدی خان صاحب	Huxley — Introduction to Physics
۷۱	اصول علم طبیعی	پروٹ سر ڈپ نراین ویسوا صاحبان اعلی اسکالران دہائی کالج	Principles of Physics
۷۲	رسالہ مقناطیس	سید کمال الدین	Magnetism
۷۳	اصول علم طبیعی	اجود ہیا پشاشیوا پشاشی	Physics
۷۴	اصول قواعد مائیات	"	Hydrostatics
۷۵	مقاصد العلوم	سید محمد میر	
۷۶	دائرہ علم	محمد کیم بخش	Natural Philosophy

نمبر شمار	نام کتاب	مترجم	نام کتاب جس کا ترجمہ ہوا
سائنس			
۷۷	مبادی سائنس	مفتوح حسین	
۷۸	طبیعیات عملی مقناطیس	پروفیسر عبدالرحمن	
	دبرق		
۷۹	طبیعیات نور	" " "	Startling and Duncan— Text-book of Physics (Light)
۸۰	طبیعیات حفظہ اول	چودھری بکرت علی صاحب	Gregory and Hadley— Properties of Matter
	حرارت	" " "	Heat
۸۱	نور	" " "	Light
۸۲	آواز	" " "	Sound
۸۳	مقناطیس	" " "	Magnetism
۸۴	برق	" " "	Electricity
۸۵	طبیعیات عمل	پروفیسر عبدالرحمن	Allen and Moore—Prac- tical Physics

نمبر شمار	نام کتاب	نام مترجم	نام کتاب جگہ ترجمہ ہوا
سائنس			
۸۶	عملی کیمیائی کیمیا	برکت علی صاحب	Prass--Practical Organic Chemistry
۸۷	نظری کیمیائی کیمیا	حاکم علی صاحب	Gregory, R. A. --Theoretical Organic Chemistry
۸۸	غیر کیمیائی کیمیا	" "	Smith --Inorganic Chemistry
۸۹	طبعی کیمیا	ایف۔ ڈی۔ مراد	Dr. J. Walker Physical Chemistry
۹۰	رسالہ مقناطیس	سید کمال الدین حیدر گڑھی	Magnetism
قانون			
۹۱	اصول ہندو شاختر	رام کرشن	Macnaghten, Sir William --The Principles of Hindu Law
۹۲	اصول قانون	سید علی رضا صاحب	Salmond, J. W. --Jurisprudence

نمبر شمار	نام کتاب	منزج	نام کتاب جکا ترجمہ ہوا
۹۳	شرع محمدی	سید علی رضا صاحب	Amir Ali—Mohammadan Law
۹۴	قانون ٹارٹ	راب بچناٹھ صاحب	Underhill—Law of Tort
سیاسیات			
۹۵	اصول حکومت	رام کرشن	The Principles of Government
۹۶	نظریہ سلطنت	قاضی ملند حسین	Bluntschili, K.—Theory of the State
۹۷	علم الیاسات	"	Leacock Elements of Political Science
علم ہیئت			
۹۸	علم ہیئت	شیخ برکت علی صاحب	Park, G. W. - Astronomy
	نگار کی نر	زرارعت سدا شکھ لال	

ضمیمہ ہشتم

۳۱۵۴

..... مذہب

- ۴۰ ۱- ترجمہ قرآن مجید
- ۱۷۸ ۲- تفسیر
- ۲۸ ۳- تجوید و قرأت
- ۹۸ ۴- حدیث و اصول حدیث
- ۶۶ ۵- فقہ و اصول فقہ شیعہ
- ۲۴۴ ۶- فقہ و اصول فقہ سنی
- ۴۳ ۷- عقائد و دنیاات شیعہ
- ۹۱ ۸- عقائد و دنیاات سنی
- ۹۰ ۹- ادعیہ و وظائف و اوراد
- ۹۹ ۱۰- سوانح آئمہ معصومین
- ۹۴ ۱۱- مصائب و مقاتل
- ۳۳۴ ۱۲- تصوف
- ۷۹۳ ۱۳- فلسفہ مذہب و علم کلام و مناظرہ
- ۸۶ ۱۴- مذہب نصاریٰ
- ۲۹۸ ۱۵- مذہب ہنود

تیمبر بنام

۳۶۲

۱۶- مواظ

۱۵۰

۱۷- مناقب و مولود شریف

۳۱۸

فلسفه

۲

۳۲

۱- منطق

۳۲

۲- فلسفه

۳۰

۳- علم النفس

۲۹۲

۴- اخلاق

۸۲۵۲

ادب

۳

۵۹۱

۱- دوا دین عشقیه

۹۰

۲- دوا دین نعتیه

۳۰

۳- قصائد در باعیات

۱۹۲

۴- شنویات

۲۲۵

۵- مجموعه نظم

۵۰

۶- داسوخت

۳۰۰۰ (تخمیناً)

۷- مرانی

۸۷

۸- بیاض نوح جات

۳۹۷

۹- قصص و حکایات

۱۴۲۸

۱۰- نادل

تہذیب و تہذیب

۲۹۴

۱۱۔ ڈراما

۳۱۳

۱۲۔ انشا و مضامین

۱۴۰

۱۳۔ طلسمات

۱۰۵

۱۴۔ محاورات و شریحات

۳۹۹

۱۵۔ تعلیم نسوان

۱۹۳

۴۔ قواعد

۱۵

۱۔ علم اللسان

۹۷

۲۔ صرف و نحو

۵۵

۳۔ عروض و علم الشعر

۱۹

۴۔ معانی و بیان

۲

۵۔ تذکیر و تائید

۵

۶۔ محاورات و ضرب الامثال

۱۳۳۰

۵۔ لغات

۹۵

۱۔ لغت اردو

۲۵

۲۔ لغت زیبا نہاسے غیر

۳

۳۔ لغت اصطلاحات

۱۳۷

۶۔ تمدن

۳۶

۱۔ اقتصادیات

۳۹

۲۔ سیاسیات

۷۲	۳۔ سیاسیات مدنی
۱۲۵۷	۷۔ تاریخ
۵۱	۱۔ تاریخ اقوام
۵۹۲	۲۔ تاریخ ہندوستان
۲۷۵۰	۳۔ تاریخ ممالک غیر
۲۹۱	۴۔ تذکرہ دسوا نغمہری
۱۴۸	۵۔ سفرنامجات
۲۹۳	۸۔ جغرافیہ
۹۸	۱۔ جغرافیہ ممالک
۱۵۳	۲۔ جغرافیہ صوبہ جات و مشہور
۴۱	۳۔ نقشہ جات
۳۴	۹۔ فن تعلیم
۳۹۸	۱۰۔ ریاضی
۱۵۴	۱۔ حساب
۵۱	۲۔ جبر و مقابلہ
۷۲	۳۔ مساحت
۲۷	۴۔ علم شلت
۲۷	۵۔ تراشہاے مخروطی و جبر ثقیل

نیمه فیصلہ نمبر

پہلے علم ہندوہ و اقلیدس

۳۵	تشریح الابدان	۱۱
۵۴	حفظان صحت	۱۲
۱۴۱	قانون لطیفہ	۱۳
	۵۱	۱۔ موسیقی	
	۴۸	۲۔ خطاطی	
	۲۲	۳۔ نوٹو گرافی	
۴۸۹	ہیئت و نجوم	۱۴
	۵۲	۱۔ نجوم	
	۵۴	۲۔ ہمایہ	
	۱۹	۳۔ جفر	
	۵۷	۴۔ زمل	
	۴۱	۵۔ فال و طلسمات	
	۲۹	۶۔ قیاد	
	۴۲	۷۔ سمرندہ	
	۱۲۵	۸۔ عملیات	
	۳۹	۹۔ تکیید و تہبیر	
۵۱	تعمیرات و عمارت	۱۵

۲۲۹۰	۱۶	سائنس
۹۳		۱- علم طبیعیات
۴۲		۲- علم برق
۱۵		۳- علم کیمیا
۲۱		۴- علم نباتات
۳۳		۵- علم حیوانات
۱۲		۶- علم طبقات الارض
۷		۷- علم بخارات
۵		۸- متفانیس
۱۴۴	۱۷	فلاحیت
۱۹۴	۱۸	صنعت و حرفت
۱۴۱۷	۱۹	طب
۷۹۶		۱- طب یونانی
۲۷۳		۲- طب ڈاکٹری
۱۷		۳- علان شمسی
۳۵		۴- ہومیوپیتھک
۲۴		۵- ویدک
۷۳		۶- طب حیوانات

۳۲.....	قانون	۲۰
۷۹.....	متفرقات	۲۱
۹۶	۱۔ کہیل تاشے	
۷۳	۲۔ شعبدے	
۲۵	۳۔ پیگری	
۵۲	۴۔ طباطبی	
۹	۵۔ طباعت	
۳۳	۶۔ منبع العلوم	
۵	۷۔ تیراکی	
۵	۸۔ عطر کشی	
۲۸	۹۔ نسب نامجات	
۵۱	۱۰۔ دزدش	
۳۱۸	۱۱۔ متفرقات	
۱۷۹۹	جملہ	

دخط سید محمد ماسن علی

۵۔ جولائی ۱۳۶۹ء